

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 698 ـ الإثنين 21 مايو 2012 م ـ 30 جمادى الآخرة 1433 هـ ـ ريالان

جمعية النادي العربي تترقب.. الانتخاب أو الاتفاق!

علي النعيمي: نعم.. قرار أتوري خاطئ!

«البلوز» قهر التوقعات!

مدربو الموسم.. بين الراحلين والمنتظرين والقادمين

دوري الرديف أطول مسابقة كروية في العالم!

جاسم مندي: المؤسسات البحرينية الرسمية تجاهلتني!

التوجيهات تفوقت على «الزبيطات» في الانتخابات الإماراتية!

النجمة الـ«١٢» للملكي السعودي.. بجدارة

في هذا العدد

تلقاهما الخليفي..

حمد بن ثامر وحمد بن خليفة يوجهان رسالتي تهنئة وشكر

تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي رسالة تهنئة من سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس المؤسسة القطرية للإعلام بارك فيها النجاح الذي حققته استاد الدوحة في مشاركتها بمسابقة الدورة العربية الثانية عشرة «الدوحة 2011» ومسابقتي أغلى الكؤوس مؤخرا.

وجاء في الرسالة: يطيب لي ان أتقدم لكم ولكافة العاملين في استاد الدوحة الغراء بخالص التهنئة على انجازات صحيفتكم بتحقيق المراكز المتقدمة في جوائز الدورة العربية وبطولتي كأس سمو الأمير المفدى وسمو ولي العهد الأمين والتي اقيمت بمناسبة اختتام الموسم الرياضي 2011-2012 متمنيا لكم دوام التوفيق ولصحيفتكم اطراد النجاح وتحقيق المزيد من الإنجازات والنجاحات في مسيرة الصحافة القطرية.

كما تلقى الخليفي رسالة شكر وتقدير من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم لمناسبة انتهاء الموسم. وجاء في الرسالة: نظرا لانتهاء مباريات حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وانتهاء الموسم الرياضي للاتحاد القطري لكرة القدم، يسرني ان نتقدم لسيادتكم ولكافة العاملين في صحيفتكم الغراء بوافر الشكر والامتنان على تعاونكم والخدمات التي تم تقديمها من قبلكم والتي ساهمت في انجاح موسمنا الرياضي آملين ان تتم أواصر التعاون فيما بيننا لخدمة وطننا العزيز في ظل الرعاية الكريمة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده حفظهما الله.

حمد بن ثامر

حمد بن خليفة

ألفونسو أنهى ارتباطه بالكرة القطرية ومصير داسيلفا بيد السد

محمود الفضلي

انهى البرازيلي الفونسو الفيس مهاجم الريان والسد السابق ارتباطه بالكرة القطرية بعدما حصل على المخالصة القانونية من الاتحاد القطري لكرة القدم ليغادر الى البرازيل، وبالتالي وضع الفونسو الذي تلقى عروضا من اندية برازيلية حدا لشائعات إمكانية بقائه بدوري نجوم قطر موسما واحدا، حيث جرت تكهنات تشير الى قرب اللاعب من الانضمام للسيلية في الموسم المقبل، وكان الفونسو قد لعب للسد نصف موسم 2010ش/2009 والنصف الآخر معارا للريان، ليواصل اللعب لهذا الاخير موسمين آخرين.. وكانت إدارة الريان قد أنهت علاقتها بالبرازيلي الآخر ليناردو داسيلفا بعد ان لعب للرهيب نصف موسم معارا من السد ليعود داسيلفا الى ناديه من جديد الذي سيقرر بقاءه من رحيله.

وفي سياق متصل يبدو ان الكوري الجنوبي تشو يونغ مدافع الريان في طريقه للمغادرة ايضا، بعد تراجع مستوى الشمشون هذا الموسم وهو الثاني له مع الرهيب.. ووفقا لذلك فإن البرازيلي تباتا سيكون الوحيد الباقي في فريق الريان من المحترفين الاربعة.

داغانو يفضل البقاء في قطر ولا يعرف وجهته القادمة

ناصر الحربي

لا يزال المهاجم البوركينابي داغانو بدون ناد بعد ان انتهت إعارته الى نادي لخويا من نادي الخور، وكذا بعد انتهاء تعاقده مع الخور بنهاية الموسم الحالي، ويبدو ان المهاجم الهداف سيكون محط أنظار عديد أندية تحتاج الى مهاجمين هدافين.

وفي حديث له لاستاد الدوحة قال داغانو انه لا يعرف وجهته حتى الان بعد ان أنهى موسمه مع لخويا وانتهى تعاقده مع ناديه السابق الخور، مؤكدا انه يسعى للبقاء في قطر حيث يفضل ان يلعب وعدم المغادرة الى دوري خليجي اخر، ولم يستبعد داغانو الانضمام لأحد الأندية القطرية في الأيام القادمة أكان الوكرة أو اي ناد اخر من بينها السيلية أو الخريطيات أو اي ناد يقدم له العرض المناسب كما قال لاستاد الدوحة.

هذا ولم ينف اللاعب وجود مفاوضات بينه وبين عديد أندية لم يشأ التحدث عنها حاليا خصوصا وقد تحدثت مصادر عن وجود مفاوضات بينه وإدارة الوكرة التي تفاضل بينه وبين العديد من المهاجمين الاخرين بعد ان قررت البحث عن بديل للمهاجم العراقي يونس محمود الذي لايزال يربطه عقد بناديه لموسم اخر، وفي حال ما تم التعاقد مع داغانو فان الوكرة سيعير يونس محمود إلى ناد اخر.

بيران يتولى تدريب العنابي الأولمبي

نزار عجيب

أصبح المدرب الفرنسي آلان بيران مدرباً للأولمبي القطري ليكون خليفة للبرازيلي باولو أتوري الذي انتقل لتدريب المنتخب الأول، وكان بيران قد غادر مع الخور نحو الإمارات لخوض مباراة نصف النهائي في دوري أبطال مجلس التعاون الخليجي أمام الوصل الإماراتي. وعلمت (استاد الدوحة) ان تجمع العنابي الاولمبي كان مقررا في بداية شهر يونيو القادم استعدادا لخوض تصفيات بطولة اسيا تحت 22 عاما والمقررة في طهران، الا ان البرنامج قد يتغير اذا كانت وجهة نظر المدرب مختلفة وقد يتم تحريك الموعد لعدة ايام اخرى مع امكانية قيام معسكر تحضيري خارجي يسبق البطولة. وينتظر أن يعلن لاحقا عن قائمة اللاعبين المنضمين للفريق في هذه الفترة لخوض التصفيات الاسيوية، حيث ينتظر ان تشمل القائمة بعض اللاعبين الذين يمكنهم اللعب مع المنتخب الاولمبي ممن شاركوا مع الفريق السابق الذي خاض تصفيات اولمبياد لندن.

وعلمت (استاد الدوحة) أن بديل بيران في الخور سيكون مدرباً فرنسياً معروفاً ومن المؤمل أن يحضر مباراة الخور والوصل في الخليجية.

باسل زيدان لـ«استاد الدوحة»:

اخترت الجيش للمنافسة محلياً وقارياً

فؤاد بن عجمية

أكد الحارس باسل زيدان أنه سيحاول إثبات جدارته باللعب مع ناد كبير مثل الجيش خلال الموسم الجديد وسيعمل على تقديم أفضل ما لديه للفريق الذي لن ينافس فقط على الألقاب المحلية بل سيمثل الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا.

وقال زيدان إن فريقا استطاع في موسمه الأول في دوري النجوم أن ينافس الفرق الكبيرة والعريقة ويتفوق عليه لا يكون إلا فريقا كبيرا، مضيفا أنه شرف كبير اللعب للجيش الذي يتمتع بإدارة قوية ولاعبين من الطراز الرفيع ومدرب جديد صاحب اسم كبير. من جهة أخرى، شكر الحارس إدارة نادي الأهلي على إعطائه الفرصة لتغيير الأجواء وحرية اختيار العرض الذي يناسبه قائلا إنه يريد أن ينسى خيبة الموسم المنقضي الذي انتهى بهبوط العميد للدرجة الثانية، وأوضح أنه تلقى عدة عروض أغلبها من فرق وسط الترتيب، لكنه فضّل اللعب للجيش الذي ينافس على الألقاب. وكان باسل زيدان قد وقّع على انتقاله رسميا للجيش على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد قابل للتجديد أمس الأول، بعد موافقة الأهلي على الصفقة، حيث أن العميد يملك عقد اللاعب لمدة موسمين قادمين. وكان من المتوقع منذ مدة أن ينتقل الحارس من الأهلي بعد هبوط الفريق إلى الدرجة الثانية، خصوصا أنه تألق بشكل لافت مع الفريق رغم النتائج الهزيلة، وأثبت أنه من أفضل الحراس على الساحة رغم العدد الكبير من الأهداف التي تلقتها شباكه.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

«استاد» كانت هناك..

تذكرة نهائي أوروبا بـ«٤٠٠٠» يورو!!

ميونيخ /عبدالعزيز أبوحمر

شهد نهائي دوري أبطال أوروبا الذي أقيم يوم السبت الماضي وجمع فريقي بايرن ميونيخ وتشيلسي الإنجليزي تحطيم أرقام قياسية خاصة في اعداد الجماهير التي طلبت شراء تذاكر المباراة وكذلك أعداد الصحفيين المسجلين في القناة الإعلامية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم «اليوفا».

وانتهى اللقاء بتتويج تشيلسي باللقب بضربات الجزاء الترجيحية بعدما انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل 1/1.

ورصدت «استاد الدوحة» جانبا من السوق السوداء قبل المباراة حيث وصل سعر التذكرة «التي تعادل الدرجة الثانية» إلى 4000 يورو بينما سعرها الاساسي لا يتجاوز 300 يورو.. ونشطت السوق السوداء بشدة قبيل انطلاق اللقاء وفي محيط ملعب اليانز بارك، والطريف أن بعضها كان أمام أعين رجال الشرطة.

وبحسب الأرقام غير الرسمية التي وصلت إلى «استاد الدوحة» من مطبخ عمليات المباراة النهائية فكان من بينها أن الطلب على تذاكر نهائي دوري أبطال أوروبا وصل إلى مليون تذكرة فيما السعة الرسمية للملعب لا تتجاوز 75 ألف متفرج إلى جانب طلب عدد قياسي من الصحفيين حضور المباراة ولم يتسن للجميع الحصول من اليوفا على الاعتماد الخاص بذلك.

(تغطية خاصة بـ«استاد الدوحة» من ميونيخ في صفحة 44-45)



رديف السد يقلص الفارق بينه وبين الوكرة ولخويا إلى نقطة

رفع فريق رديف السد ثالث دوري الرديف رصيده إلى 40 نقطة بعد نجاحه في حسم مباراته المؤجلة الثانية والأخيرة أمام الغرافة بهدفين دون رد وقع عليهما الظهيران عبدالكريم حسن في الشوط الاول وناصر نبيل في الثاني ليقلص الزعيم حامل اللقب الفارق بينه وبين المتصدر الوكرة وشريكه في الصدارة لخويا الى نقطة وحيدة محققا الهدف الذي كان يسعى اليه قبل استكمال الجولات الثلاث المتبقية والمحدد لها ايام 25 و28 و31 مايو الجاري.

وتشتعل المنافسة بين الفرق الثلاثة للظفر بلقب النسخة السابعة حيث يسعى الوكراوي ولخويا للتتويج لاول مرة والسد لخامس مرة علما بان الغرافة حسم درع النسخة الثانية والعربي الخامسة واقيمت مباراتان مؤجلتان مساء الثلاثاء الماضي ايضا فاز في إحداهما الخريطيات على الخور بهدفين ايضا وتعادل الريان مع ام صلال برباعية لكليهما.

اللعب أساسيا.. شرط الريان لإعارة فهد خلفان للسيلية

محمود الفضلي

اشترطت إدارة الريان على الاندية الراغبة في ضم بعض اللاعبين المواطنين الذين لا يشاركون بانتظام مع الفريق الاول وخصوصا اللاعبين الشباب، أن يشارك الرياني المعار بشكل منتظم ويأخذ فرصة كبيرة في اللعب اساسيا.. يذكر ان نادي السيلية كان قد طلب استعارة نجم الريان والمنتخب الاولمبي فهد خلفان الموسم المقبل في إطار سعي عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية الذي ينتظر تولي رئاسة النادي بشكل رسمي باعتباره



المرشح الوحيد، لإبرام تعاقدات جيدة على مستوى اللاعبين المواطنين لتدعيم صفوف الفريق العائد الى دوري الاضواء هذا الموسم.. لكن يبدو ان الشرط الرياني يحتاج الى بحث مع الالماني اولي شتيلكه مدرب الفريق السيلاوي لاستمزاج رأيه في الامر.

ولعل إدارة الريان محقة في طلبها، خصوصا ان إعارة اللاعبين بدلا من جلوسهم على دكة البدلاء اتت ثمارها بشكل لافت بعدما بزغ نجم المهاجم جارالله المري الذي اعير الى نادي الخريطيات الموسم قبل الماضي ليتألق ويقدم مستوى راقيا عاد بعده للرهيب وبات تقريبا مهاجما اساسيا، خلافا الى انه اصبح احد اهم عناصر المنتخب القطري الاول لكرة القدم.

استعدادا لبطولة آسيا..

عنابي الصالات يخسر وديا أمام الإمارات ويلاقي اليابان غدا

متابعة/عصام الحجر

خسر منتخبنا الوطني لكرة الصالات تجربته الودية الثانية التي جرت اول امس امام نظيره الاماراتي بنتيجة 5/3 وأقيمت المباراة على صالة مركز شباب الشارقة في إطار التجارب الودية التي يخوضها منتخبنا بمعسكر الإعداد الذي يقيمه بدبي في الفترة من التاسع وحتى الخامس والعشرين من مايو الجاري موعد انطلاق نهائيات كأس آسيا، حيث ستقام مباراته الافتتاحية أمام منتخب استراليا ضمن مواجهات المجموعة الثالثة التي تضم بجانبهما منتخبي إيران وكوريا الجنوبية.

وكان عنابي الصالات الذي يقوده مدرب الغرافة عبدالإله نعيم بعد الاستغناء عن البرازيلي سيرجيو الذي لم يستمر سوى فترة بسيطة قاد فيها العنابي في بطولة الربيع الودية بتونس التي انسحبنا منها، كان قد خسر تجربته الودية الأولى قبل يومين أمام شرطة دبي 3/2 وسيخوض غدا الثلاثاء آخر بروفة وهي الأقوى أمام منتخب اليابان القوي ويترأس البعثة القطرية عارف عبدالرحمن عضو الصالات الذي سيغادر الدوحة متوجها إلى الإمارات اليوم حيث سيتسلم من هارون المنصوري عضو اللجنة رئاسة البعثة بعد أن قادها المنصوري خلال المعسكر.

بهدف مع الريان.. لياندرو يعزز صدارته كهداف تاريخي لدوري الأبطال الآسيوي

ناصر الحربي

على الرغم من ان المهاجم البرازيلي لياندرو لم يسجل غير هدف وحيد مع الريان في النسخة الأخيرة الجارية من دوري ابطال آسيا، سجله بالمواجهة الأخيرة في مرمى الجزيرة الإماراتي التي انتهت 4/3 للجزيرة، أي انه فشل في الابتعاد كثيرا برصيد أهدافه ورقمه القياسي من الأهداف في البطولة، كما فشل في تقديم الإضافة المنتظرة للريان والتي كان ينتظرها الجميع ومن أجلها جرى استقدامه لصفوف الفريق في آخر ساعات «الميركاتو» أو فترة الانتقالات الشتوية، بالرغم من ذلك بقي متصدرا لهدافي البطولة على مدار تاريخها وفرض نفسه كهداف تاريخي للبطولة برصيد 19 هدفا.

وكان لياندرو قد سجل 10 أهداف مع غامبا أوساكا الياباني عام 2009 و8 أهداف مع السد القطري، 5 أهداف منها بنسخة



2010 و3 أهداف بنسخة 2011 التي فاز بلقبها السد القطري.

هذا ويبدو الكوري الجنوبي لي دونغ غوك مهاجم بوهانغ ستيلرز الكوري الأقرب لمنافسة لياندرو، بعد ان سجل 4 أهداف في هذه النسخة الأخيرة ليرفع مجموع الأهداف التي سجلها في تاريخ البطولة إلى 17 هدفاً.

ويحل السعودي محمد نور لاعب الاتحاد السعودي ثالثا بـ16 هدفاً متساوياً في المركز الثالث مع الأوزبكي انفر سوليييف مهاجم باختاكور، ثم البرازيلي دينلسون برصيد 14 هدفا.

الجدير ذكره ان صدارة هدافي النسخة الأخيرة الجارية هي للبرازيلي ريكاردو اوليفيرا هداف الجزيرة الإماراتي بعشرة أهداف سجلها كلها في ست مواجهات لعبها فريقه وآخرها في المواجهة الأخيرة أمام الريان عندما سجل رباعية «سوبر هاتريك»..!.

وهنا ترتيب أفضل الهدافين في تاريخ دوري أبطال آسيا في جميع نسخه:

19 هدفا البرازيلي.. لياندرو – غامبا أوساكا الياباني والسد القطري

17 هدفا ..لي دونغوك – تشونبوك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي

16 هدفا.. السعودي محمد نور – الاتحاد السعودي

16 هدفا.. الأوزبكي انفر سوليييف – باختاكور وبونيودكو

14 هدفا.. البرازيلي دينلسون – بوهانغ ستيلرز وبونيودكور

13 هدفا.. الأوزبكي زين الدين طاجابييف – باختاكور

12 هدفا.. السعودي ناصر الشمراني – الشباب السعودي

12 هدفا.. السعودي ياسر القحطاني – الهلال السعودي

12 هدفا.. العراقي عماد محمد – سيباهان الإيراني

12 هدفا.. البرازيلي ماغنو الفيس – غامبا أوساكا والاتحاد السعودي وأم صلال القطري

12 هدفا.. الكوري كيم دوهون – سيونغنام ايلهوا

12 هدفا.. الكوري أهن جونغ-هوان – سيونغنام

خاطرة وريشة

محمد حمادة

أعتى ديكتاتور في العالم!

بعد 93 دقيقة من مباراة بايرن ميونيخ وتشلسي في نهائي دوري أبطال أوروبا على ملعب أليانز أرينا، تمت عرقلة ريبيري داخل منطقة جزاء الفريق اللندني إثر هجمة منظمة لمضيفه البافاري.. كيف أهدر روبن ركلة الجزاء موضوع آخر.. بيت القصيد أن من عرقل المهاجم الفرنسي ليس سوى رأس الحربة دروغبا الذي لطالما تراجع وتواجد داخل الصندوق الكبير المخصص لفريقه.

هذه الواقعة تكفي وحدها للدلالة علي الأسلوب الدفاعي المكثف الذي اتبعه تشلسي والذي أثمر لقباً هو الأصعب من بين كل مسابقات كرة القدم العالمية المخصصة للأندية، وهو نفسه الذي لجأ اليه في مباراتي الدور نصف النهائي أمام برشلونة.

وللوصول الى بر الأمان من خلال اتباع هذا الأسلوب، فإن الانضباط والالتزام والحماسة عوامل يقدر لهذا الفريق أو ذاك أن يؤمّنها ويتحكم بها، ولكنها غير كافية إذا لم يواكبها ويقترن بها عنصر مهم جداً لا يقل أهمية وهو: ألا يكون الطرف الآخر موفقاً، وحتى لو احتسبت له ركلة جزاء، وحتى لو سددها واحد اسمه ميسي وآخر يدعى روبن.. وهذا ما حظي به تشلسي، فكان لقباً «من السماء».

إحصائية بسيطة جداً: في مباراة تشلسي– برشلونة على أرض الأول سدد «البلوز» 7 كرات واحتسبت لهم ركنية واحدة، مقابل 23 تسديدة و10 ركنيات للكتالونيين.. ومع ذلك فاز تشلسي 1/صفر.

وفي مباراة برشلونة– تشلسي في كامب نو سدد لاعبو دي ماتيو 4 كرات مع ركنية واحدة مقابل 24 و8 لرجال غوارديولا.. ومع ذلك تعادلا 2/2.

وفي مباراة القمة سدد اللندنيون 9 كرات مع ركنية واحدة، مقابل 42 و20 للبافاريين.. ومع ذلك تعادلا 1/1 وشفعت ركلات الترجيح لتشلسي.

وفي محصلة إجمالية للمباريات الثلاث: سدد تشلسي 20 كرة مع 3 ركنيات، مقابل 86 و38 لبرشلونة وبايرن ميونيخ.. ومع ذلك ارتمى اللقب في أحضان دروغبا وصحبه.

أقل ما يقال فعلا، أن مالك تشلسي الملياردير أبراموفيتش اشترى سلعة الحظ من الأسواق بكاملها ولم يترك شيئا للآخرين.. وبعد كل هذا هناك من يتنطح للحديث عن الانضباط ولا شيء غيره!.

قطعة الجلد المنفوخة، مجنونة فعلاً.. إنها أعتى ديكتاتور في العالم.. تكرم من تريد وكأنها حاتم الطائي، وتتلذذ بقهر من تريد مثل سلطات الاحتلال.. وليس صحيحا ابدا أنها لا تستسلم إلا لمن يحسن مداعبتها أكثر.

ويحدثونك عن التاريخ الذي لا يأتي على ذكر من لعب أفضل وإنما على من حسم النتيجة في مصلحته.. هذا صحيح بالنسبة الى من يعمل في قطاع اللعبة من قريب أو من بعيد، لأنه كلما كتب وحلل فإنه سيذكر أن سجل تشلسي تكحل أخيرا بلقب غال.. ولكن بالنسبة الى رجل الشارع العادي، من الطبيب الى المهندس والمحامي والموظف والسائق والطالب و(...) فسيقول كلما تذكر لقب تشلسي: لقد شاهدت مباراة قميئة وفاز بها الطرف الأسوأ.

سادس الدوري الإنجليزي يفوز بدوري الأبطال.. إنها سابقة.. ومع ذلك يتوجب سؤال أبراموفيتش عن الخطوة التي سيتخذها لتجديد دم الفريق الذي تخطى عدد من نجومه سن الثلاثين من آشلي كول الى فيريرا وتيري ولامبارد ومالودا ودروغبا أو شارفوا عليها كبوسينغوا وإيسين وميريليش.. المشكلة هي أنه لا يستطيع أن يخرج مالاً من جيبه كما يحلو له.. العجز عنده بلغ في الموسم المنصرم 84 مليون يورو، والحد الأقصى المسموح له هو 45 مليوناً حسب قانون الشفافية المالية الذي سيبدأ الاتحاد الأوروبي باحتساب أرقامه اعتباراً من الموسم المقبل علي أن يبدأ بعد موسمين بفرض العقوبات على المخالفين وصولا الى إبعادهم عن دوري الأبطال والدوري الأوروبي بعد ذلك.

تشلسي في حاجة لزيادة إيراداته لتغطية نفقاته.. الإيرادات السنوية الحالية هي 235 مليون يورو وعليه أن يصل الى ما يحققه الكبار الآخرون أمثال مانشستر يونايتد (321 مليوناً) وبرشلونة (450 مليونا) وريال مدريد (480 مليوناً).. لذا ينوي ترك استاده الحالي ستامفورد بريدج الذي لا يتسع لأكثر من 42 ألف متفرج، على أمل أن يبني استاداً أكبر على بعد كلم واحد من الاستاد الحالي وتحديدا على أرض محطة «باترسي» لتوليد الكهرباء التي يتصاعد الدخان الأبيض من دواخينها الأربع ليلاً ونهارا والمعروفة من سكان لندن جيدا.. ويقال إن إدارة تشلسي تفاوض القطريين لبناء هذا الاستاد الذي سيرفق به مجمع سكني وفندقي ومحلات تجارية، لأن المشروع سيكلف نحو مليار يورو.



أتوري يمنح الفرصة لأغلب اللاعبين في أولى تجارب التحضير لتصفيات المونديال..

العنابي يختبر قواه أمام ألبانيا

محمود الفضلي

يخوض المنتخب القطري الأول لكرة القدم غدا اختبارا وديا عندما يلتقي نظيره الالباني هناك في العاصمة الإسبانية مدريد التي يعسكر بها العنابي منذ الرابع عشر من الشهر الجاري في إطار استكمال خطة الإعداد لدخول منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 التي يستهلها المنتخب القطري بملاقاة لبنان في بيروت في الثالث من شهر يونيو المقبل، على أن يعود الى الدوحة لمواجهة كوريا الجنوبية في الثامن من الشهر نفسه، قبل أن يطير الى طهران لملاقاة إيران في الثاني عشر من يونيو ايضا.

ودية البانيا هي الأولى بالنسبة للعنابي في خطة التحضير التي وضعها البرازيلي باولو اتوري المدير الفني للعنابي سعيا للوصول الى قمة الجهوزية للمواجهات الثلاث في استهلال مشوار المرحلة الحاسمة من التصفيات الإقصائية، على أن يعود المنتخب القطري الى الدوحة يوم بعد غد الاربعاء، لينخرط في معسكر محلي يستمر حتى الاول من يونيو المقبل وهو موعد السفر الى بيروت، وسيخوض العنابي خلال معسكره المحلي لقاء وديا ثانيا في الثامن والعشرين من الشهر الجاري مع منتخب فلسطين.

معسكر مدريد.. والاستفادة

يبدو أن معسكر المنتخب القطري في مدريد سيبقى عالقا في الاذهان بعد الجدل الكبير الذي اثاره هذا المعسكر الذي بدأ في الرابع عشر من الشهر الجاري، ودعا البرازيلي اتوري اليه 31 لاعبا ضاربا عرض الحائط مطالبات ناديي الغرافة والريان بالاحتفاظ بلاعبيهما من أجل المضي خلف أمل العبور الى الدور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا الذي خاض فيه الناديان يومي الخامس عشر والسادس عشر من مايو الجاري الجولة الأخيرة من منافسات دور المجموعات، في ظرفية كانت تحمل حظوظا بإمكانية التأهل الى دور الـ16.

ما من شك في أن المعسكر توافر على فوائد كبيرة، أهمها خروج اللاعبين من أجواء ضغط وصخب في الفترة السابقة التي حملت الكثير من التحديات التنافسية بالنسبة للأندية سواء على مستوى الأمتار الاخيرة من دوري نجوم قطر، ثم منافسات كأس سمو ولي العهد لفرق المربع الذهبي التي أعقبها صراعات حامية على أغلى القاب الموسم ونقصد كأس سمو الأمير، وبين تلك الاستحقاقات المحلية الثلاثة حاربت أربعة أندية محلية على جبهة قارية متمثلة بدور المجموعات لدوري أبطال اسيا، أي أن اللاعبين خاضوا كما كبيرا من المباريات خلال فترة زمنية قصيرة جدا، خصوصا ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد مارس عمليات ضغط زمني للمنافسات المحلية بإعادة برمجة مبارياتها لإنجاز أجندة الموسم بأسرع وقت ممكن، كي يُفسح المجال للمنتخب للتحضير كما يجب لحاسمة المونديال.. ولعل الأجواء المدريدية وافقت المساعي العنابية في البحث عن الاجواء الهادئة والمريحة والملائمة لجرعات تدريبية بدأت متوسطة الحمل كي يستعيد اللاعبون بعضا من المخزون اللياقي الذي استنزف في الفترة السابقة كما أسلفنا.

الأمور حسب ما نقلته «استاد الدوحة» عن بعض اعضاء الجهاز الفني وعن إداريين ولاعبين، سارت على خير ما يرام وحقق التربص المدريدي الذي استمر تسعة ايام «بما فيها يوما السفر»» الغايات المرجوة من خلال جرعات تدريبية بدأت مزدوجة بين الصباحية لثلة من اللاعبين الذين كانوا قد دخلوا المراحل النهائية للاستشفاء من إصابات ألمت بهم على غرار إبراهيم ماجد وعبدالله عفيفة ومحمد كسولا، فيما خاضت بقية الأسماء التدريبات المسائية.. قبل أن يلغي اتوري التدريبات المسائية خلال اليومين الماضيين، وبات التركيز ينصب أكثر على الخطط التكتيكية واسلوب التنفيذ الذي يسعى المدرب الى الوصول اليه قبيل الدخول في معمعة الجولات الثلاث من تصفيات المونديال.

القائمة كاملة في الملعب

كان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قد قرر منذ فترة السماح لكل اللاعبين في قوائم المنتخبات بالتواجد على ارضية الملعب في تصفيات كأس العالم الحالية المؤهلة الى مونديال البرازيل، أي أن بقية اللاعبين الاحتياطيين في القائمة الذين يبلغ عددهم ١٢ لاعبا سيتواجدون على الدكة، خلافا للنظام السابق الذي كان يقضي باختيار ١٨ لاعبا فقط في القائمة «١١ اساسيين و٧ احتياطيين»، فيما يجلس خمسة لاعبين على المدرجات. والجدير ذكره ان نظام السماح لكل القائمة بالتواجد في ارضية الملعب، كان معمولا به في نهائيات كأس العالم فقط، بيد أن الجديد الذي طرأ هذا العام قضى بتطبيق هذا التوجه في التصفيات والنهائيات معا.

ماركوني أميرال: نعرف ما يعلقه الجمهو

أكد نجم الريان والمنتخب القطري الأول ماركوني أميرال لـ«استاد الدوحة» في اتصال هاتفي من هناك حيث العاصمة الإسبانية مدريد ان الامور في المعسكر تسير على خير ما يرام، مشيرا الى ان المعسكر وفر أريحية كبيرة للاعبين كي يركزوا على العمل من أجل الوصول الى كامل الجهوزية قبل مواجهة المنتخب اللبناني التي يراها ماركوني بغير السهلة.

وأكد ماركوني ان التنافس على أشده بين اللاعبين من اجل الظفر بثقة المدرب باولو اتوري من أجل الدخول اولا في قوائم المدرب البرازيلي لمباراة لبنان، ثم تأمين مركز في التشكيل الاساسي، لافتا الى ان هذا التنافس يشعر المدرب ايضا بالراحة من اجل الجدية في التدريبات وتطبيق ما يطلبه المدرب من تعليمات خلال التداريب وفي المباراة الودية امام البانيا، التي يؤكد ماركوني أن نية اتوري تتجه صوب منح الفرصة لأغلب اللاعبين للمشاركة في تلك المباراة التي تعد اولى التجارب الحقيقية من اجل الإعداد لاستهلال مشوار الدور الحاسم من التصفيات.

حلم المونديال

أكد ماركوني ان كل الاطراف داخل المنتخب القطري الاول تستشعر التفاؤل الذي يسود الجماهير القطرية طمعا في تحقيق حلم الوصول الأول الى نهائيات كأس العالم المقبلة التي تستضيفها البرازيل 2014.. وهو الاستبشار الذي يولد من رحم وجود مدرب كفؤ على غرار اتوري الذي اثبت انه قادر على قيادة المنتخب الى ما يصبو اليه، خلافا الى أن الفريق الوطني يضم حاليا مجموعة ممتازة من اللاعبين الذي يتوافرون على مستويات راقية وخبرات كبيرة.

يرى ماركوني ان الطريق لن يكون سهلا، بل سيكون وعرا في ظل التنافس الكبير بين المنتخبات التي بلغت تلك المرحلة، والتي يطمح الكثير منها الى تحقيق الوصول الأول للمونديال تماما كما هو حال العنابي، بيد ان العمل بجد

التقليص.. ومعاودة التجمع

نعلم أن بالو اتوري كان قد أرجأ امر تقليص قائمة العنابي من 31 لاعبا الى 23 فقط ممن سيدخلون كشوفات مباراة لبنان يوم الثالث من يونيو حسب تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم، الى ما بعد معسكر مدريد وليس قبله كما كان مقررا في السابق، وعزا أتوري الاسباب الى تخوفه من الإصابات التي قد تحجب بعض العناصر عن تشكيل الفريق بصورة مفاجئة، مفضلا خيار دخول كل القائمة المعسكر المدريدي على اعتبار ان تسريح سبعة منهم قبل المعسكر يعني دخولهم في إجازة سيحتاجون عقبها دخول فترة إعداد جديدة.

وكان اتوري قد شدد على أن المستبعدين من قائمة مباراة لبنان سيعودون عقب المباراة فورا للتدريبات تحضيرا لاستقبال المنتخب الكوري الجنوبي، على أن يختار الرجل قائمة جديدة من 23 لاعبا لدخول المباراة الثانية، وهي القائمة التي قد تعرف مستجدات حسب جهوزية العناصر، واضعا في الاعتبار ان الإصابات قد تلحق ببعضهم، أي أن الامر سيكون نوعا من التحسب لا أكثر، على أن ينطبق الامر ذاته على قائمة المباراة الاخيرة من الجولات الثلاث التي يخوضها العنابي مع نظيره الإيراني هناك في طهران في الثاني عشر من يونيو.. عموما ضمت القائمة التي تخوض المعسكر حاليا 31 لاعبا هم: قاسم برهان، بابا مالك، رجب حمزة، احمد سفيان، مسعد الحمد، حامد اسماعيل، محمد كسولا، طاهر زكريا، خالد صالح، ابراهيم ماجد، ابراهيم الغانم، ماركوني اميرال، خالد مفتاح، وسام رزق، يونس علي، طلال البلوشي، مجدي صديق، عبدالله عفيفة، حسين علي شهاب، عبدالعزيز حاتم، لورانس اولي، عادل لامي، فابيو سيزار، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، محمد السيد جدو، ماجد محمد، محمد رزاق، سيباستيان سوريا، جارالله المري، يوسف أحمد.



...ـور علينا من آمال.. وسنبذل قصارى جهدنا

خلال المرحلة القادمة وبذل الجهود الكبيرة واحترام المنافسين سيكون مفتاح تحقيق الهدف المنشود من وجهة نظر نجم الرهيب، واولى ماركوني أهمية كبيرة للجولات الاولى الثلاث التي سيخوضها العنابي خلال شهر يونيو القادم، على اعتبار أن تحقيق نتائج جيدة فيها يفتح الطريق امام العنابي لمشوار أكثر ثقة فيما تبقى من عمر تلك الرحلة التي ستمتد لعام أو اكثر.

عنصر هام للمجموعة

لغير العارفين نقول بأن استدعاء ماركوني ليكون عنصرا في الفريق الوطني قبيل المباراة الاخيرة في المرحلة الثالثة امام منتخب إيران وسفره مع العنابي الى طهران رغم انه كان يعاني من إصابة حرمته من المشاركة مع فريقه الريان بالمرة منذ انتقاله اليه خلال فترة الانتقالات الشتوية.. المقصود به هو الاستفادة من القيمة التي يحظى بها ماركوني من زملائه اللاعبين الذين يقدرون هذا الاخير ويكن له الجميع الاحترام والتقدير لادبه وخلقه وروحه القتالية.

اتوري ومن قبله لازاروني، أكدا أن وجود ماركوني يبقى دوما أحد عوامل صنع مجموعة متجانسة متحابة داخل الفريق، جراء الدور الكبير الذي يقوم به ماركوني، خلافا الى أن ماركوني يبقى قلب الدفاع الأكثر خبرة ومستوى فني لتعويض احتجاب النجم المصاب وقائد العنابي بلال محمد.. ماركوني شكر «استاد الدوحة» على إيصال تلك المعلومة، مؤكدا انه شرف كبير له شخصيا بأن يحظى بتلك الثقة سواء من مدربه باولو اتوري او من زملائه اللاعبين، لافتا الى أن تواجده في عدة اندية خلال الفترة السابقة بدءا من الشمال الذي لعب له ماركوني محترفا قبل فترة طويلة، ثم الغرافة ومنه الى الجيش الى أن استقر به المقام في نادي الريان وظهر معه في بعض مباريات البطولتين الغاليتين بعد شفائه من الإصابة، هذا الكم من التواجد في عدة أندية، جعل ماركوني ينسج علاقات جيدة مع زملائه اللاعبين، لافتا الى انه ليس بغريب عن العنابي الذي لعب له لأول مرة عام 2008 تحت إمرة الاورغوياني خورخي فوساتي في المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال السابق، قبل أن يتعرض لإصابة في الرأس أبعدته عن المنتخب فترة طويلة.

الأداء اللبناني أمام النشامى وديا يؤكد صعوبة مهمة المنتخب القطري رسميا

ملاقاة المنتخب الألباني المتواضع أوروبيا.. مجبر أخاك لا بطل

لا يخفى على أحد أن خيار لعب العنابي المباراة الودية التحضيرية خلال معسكر مدريد مع منتخب البانيا، لم يكن هو المطلوب على اعتبار ان الجهاز الفني للعنابي اراد تأمين مباراة قوية بحثا عن منتخب آخر لخوض تلك التجربة، بيد أن المنتخب الاوروبي المتواضع كان أفضل الخيارات المطروحة من أجل اللعب معها وديا، إذ كان باولو اتوري قد أكد هذا الأمر خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق السفر الى مدريد.

ولعل إصرار اتوري على أن يخوض المنتخب القطري المباراة الودية الاولى هناك في مدريد، جعل من الصعوبة تأمين مباراة ربما توافق مساعي المنتخب في اللعب ضد فريق يخدم تجهيز العنابي، او على الأقل خوض تجربة أكثر قوة من تلك التي سيلعبها المنتخب القطري مع البانيا.. ويرى أتوري أن الهدف ليس اللعب مع منتخب يقرب مستواه من منتخب لبنان في المباراة الودية الاولى، لافتا الى أنه اراد خوض مباراة قوية، خصوصا ان العنابي سيلاقي منتخب فلسطين في الدوحة يوم 28 الشهر الجاري، اذ يعتبر اتوري ان المنتخب الفلسطيني يقرب مستواه و«ستايل» لاعبيه من منتخبات بلاد الشام الاردن وسوريا ولبنان.

منتخب البانيا وبالرغم من تواجده في قارة تضم عددا كبيرا من المنتخبات التي طالما لعبت الأدوار الطلائعية في كبرى مسابقات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».. الا أنه يبقى منتخبا مغمورا ظل يلعب أدوارا متأخرة سواء على صعيد تصفيات كأس العالم او على صعيد تصفيات بطولة اوروبا، مع الإشارة الى أن المنتخب الألباني لم يلعب في نهائيات المونديال ولا نهائيات اليورو.

في آخر تصفيات اوروبية مؤهلة الى يورو 2012 التي باتت على الابواب، خاض المنتخب الالباني منافسات المجموعة الثالثة واحتل المركز قبل الأخير برصيد 9 نقاط اذ فاز في مباراتين وتعادل في ثلاث، متقدما فقط على منتخب لوكسمبورغ صاحب المركز الاخير في المجموعة التي تأهل عنها المنتخبان الفرنسي والبوسني.. ولعل أفضل ترتيب عرفته البانيا بتصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» هو المركز 76 وذلك في تصنيف شهر سبتمبر عام 2007. اما اسوأ ترتيب فكان احتلال المركز 127 في تصنيف شهر اكتوبر عام 1999.

من المقرر أن يلتقي المنتخب الالباني نظيره الإيراني يوم 26 الشهر الجاري، أي بعد اربعة أيام فقط من ملاقاة المنتخب القطري.. وكان منتخب البانيا قد خاض عدة مباريات ودية العام الماضي والعام الجاري كان آخرها امام منتخب جورجيا وخسرها 2/1، فيما تعادل مع مقدونيا بدون أهداف.. اما أهم مباراة ودية خاضها المنتخب الالباني فكانت أمام منتخب الارجنتين يوم 20 يونيو 2011 وخسرها برباعية لافاتزي وليونيل ميسي وكارلوس تيفيز وسيرجيو اغويرو.

قائمة ملاقاة العنابي

أعلن المدرب الإيطالي جيوفاني دي بياسي مدرب منتخب البانيا قائمة اللاعبين الذين سيخوضون لقاءي قطر وإيران وديا يومي ٢٢ و٢٦ مايو الجاري.. وضمت القائمة كلا من:

حراسة المرمى: انتني بريشا «كيلمار السويدي»، شتم موكا «اومبلونا الألباني»، اورغاس شيلي «سكندر بون الألباني».

خط الدفاع انديل ليفا «باس جينيني القبرصي»، ميرغام مافي «تيريم البولندي»، ميرغام مارفي «سبافيج غورفر الألماني»، فرانك فيليو «لوماتري الألباني»، انسي اغولي «سكندر بون الألباني»، ابريم فاغو «سكندر بون الألباني»، تيفليك اوسماني «تيورا دوريتس الألباني».

خط الوسط: لونك كانا «لاتسيو الإيطالي»، ايرفين بولك «بازل السويسري»، جامير هوكا «لوزين السويدي»، اميلجينو فيلا «غريغا سبور التركي»، اليس بكاج «اوديسا الكرواتي»، يابجين ليلاج «لكموتيف موسكو الروسي»، ايملجانو لياج «لوماتري الالباني»، مارغيم براهيمي «غراس السويسري».

خط الهجوم: ادغار كاني «بولونيا وارسو البولندي»، ادجون باغداني «سيينا الإيطالي»، اماندو سديغو «لوزان السويسري».

تصوير: فادي الأسعد

منتخب الأرز يستحق التحسب.. والاختباران الوديان يزيدانه بأسا

صحيح أن المنتخب اللبناني خسر المباراتين الوديتين اللتين دخلهما الأيام الماضية امام المنتخب المصري 4/1 وامام المنتخب الاردني 2/1.. بيد أن المباراتين كانتا مفيدتين جدا للمدرب ثيو بوكير الذي وقف اولا على مستوى عدد لا بأس به من البدلاء في المباراة الاولى امام المنتخب المصري التي لا يمكن الاعتداد بها لقياس المستوى العام لمنتخب الأرز الذي لعب تقريبا بدون أغلب لاعبيه الاساسيين والمحترفين خارج لبنان، فيما خاض المنتخب اللبناني المباراة الثانية امام المنتخب الاردني بصفوف شبه مكتملة بعد التحاق اغلب المحترفين.

النتيجة ربما صبت في صالح النشامى، بيد أن سير مجريات المباراة لم يكن يشير أبدا الى تلك النتيجة، فبعد شوط أول سجل فيه الضيوف هدف السبق مبكرا، دانت الأفضلية للمنتخب اللبناني في الشوط الثاني وأهدر لاعبوه عديد الفرص السهلة امام مرمى الحارس عامر شفيع الذي تعملق ونأى ايضا عن مرماه أهدافا كثيرة، وما أدل على سيطرة اللبنانيين من التصريحات التي أكد فيها العراقي عدنان حمد مدرب المنتخب الاردني عدم رضاه بالمرة عن أداء فريقه في الشوط الثاني الذي عرف تراجعا كبيرا الى المناطق الخلفية، وبات يعتمد على المرتدات مجبرا حتى وإن خطف هدفا ثانيا بعد عشر دقائق من الشوط الثاني، قبل أن يقلص أصحاب الارض النتيجة قبيل عشر دقائق من النهاية.

المستوى الذي أظهره المنتخب اللبناني امام النشامى، يجبر البرازيلي باولو اتوري الذي تابع المباراة التي بُثت على قناة الجزيرة الرياضية العالمية وتلفزيون الجديد اللبناني، على التحسب من منتخب الارز الطامح الى تسجيل استهلال طيب بتحقيق فوز على العنابي يواصل فيه إحداث المفاجآت الكبيرة التي جسدها بالانتصار على المنتخب الكوري الجنوبي والعبور للمرة الاولى في تاريخ الكرة اللبنانية الى الدور الحاسم من التصفيات، مع الإشارة الى أن ما تحقق الى الآن يبدو مرضيا لأنصار لبنان، الأمر الذي ينأى عن بوكير واشباله بضغوط المطالبة بالوصول الى مونديال البرازيل، وإن اصبح البعض يرى أن الحلم ليس بذاك البعد.

ما من شك في أن المنتخب اللبناني استفاد من الانطلاقة القوية التي كرسها منذ الجولة الثانية من المرحلة الثالثة السابقة من التصفيات، بعد الانتصار على الابيض الإماراتي ثم التعادل مع الكويت ثم الانتصار على هذا الاخير في عقر داره، في حين أن الخسارة امام الإمارات لم تغير في واقع عبور منتخب الارز الى الدور الحاسم بعد خسارة الازرق الكويتي من كوريا في الجولة الاخيرة.

للأمانة نقول بان اتوري ظل يرفض أي تلميحات أو آراء تقلل من قيمة المنتخب اللبناني الذي لم يخسر على ارضه ايا من مبارياته في المرحلة الثالثة، خلافا لعاملي الارض والجمهور اللذين طالما كانا بمثابة العون لهذا المنتخب في مسيرته التي خالف فيها التوقعات، بعد أن انحصرت التكهنات ببلوغ احد المنتخبين الخليجيين «الكويت والإمارات» الدور الحاسم رفقة كوريا الجنوبية.. اتوري أكد في غير مرة أن الانتصار ليس صعبا بيد أنه يحتاج الى جهود كبيرة وتركيز لمجابهة منتخب سيكون مدعوما بأكثر من 50 الف مناصر على أرضه.

بطولة قناة الكأس
الرمضانية الرابعة لكرة القدم
1 رمضان – 16 رمضان – 1433

بطـولـة قنـاة الكـاس الـرمضـانيـة الـرابعـة لكـرة القـدم

إيماناً منّا بالمواهب الواعدة والمهارات الكامنة التي يتمتع بها شبابنا وسعياً لتنظيم واحتضان هذه المهارات والمواهب وحرصاً على أن تكون الرياضة للجميع فإن قنـاة الكاس تنظّم بطـولـة رمضـانيـة لكـرة القـدم لكافة الفرق في قطر.

قيمة الجوائز نصف مليـون ريـال قطـري

شـــروط المشـــاركــة:

1 - يُسمح لكل فريق مشارك في البطولة بتسجيل عدد (١٥) لاعباً فوق ستَ عشرة سنة أي من مواليد ١٩٩٦م فما دون في كشوفاته طوال فترة البطولة , على أن لايزيد عدد اللاعبين غير القطريين عن (٤ لاعبين) في كل الأحوال.

2 - على الفرق المشاركة تقديم كشوفات قيد لاعبيها إلى اللجنة المنظمة للبطولة مستوفاة بجميع البيانات المطلوبة (الإسم + تاريخ الميلاد + الجنسية + الصورة الشخصية + صورة من البطاقة الشخصية لكل مشارك) .

3 - يجب أن يكون اللاعب المقيم المشارك بالبطولة لديه إقامة سارية المفعول في البلاد .

4 - أن يكون جميع اللاعبين المقيدين لائقين طبياً , ولا تتحمل اللجنة المنظمة للبطولة أي مضاعفات لذلك .

5 - يجب أن يكون اللاعبون المشاركون غير مسجلين في سجلات الإتحاد القطري لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي (٢٠١٢/٢٠١٣).

6 - لا يسمح إضافة، شطب أو تبديل لاعب مكان آخر في الكشوفات المعتمدة للفرق بعد بدء مباريات البطولة , إلا في حالة الإصابة البليغة والتي تمنع اللاعب من إستكمال باقي مباريات البطولة , وبناءً على تقرير طبي معتمد من الجهات الطبية وذلك خلال مباريات الدور الأول للبطولة فقط , ويكون الشطب أو التبديل قبل بداية المباراة بفترة ٢٤ ساعة

7 - قيمة رسوم الإشتراك بالبطولة مبلغ وقدره/٢٥٠٠ ريال فقط (ألفان وخمسمائة ريال) غير قابلة للرد .

8 - على جميع الفرق المشاركة بالبطولة تقديم شيك بمبلغ وقدره/٥,٠٠٠ ريال قطري (فقط خمسة آلاف ريال قطري) يُسترجع بعد إنتهاء البطولة ما لم تكن هناك أي مخالفات للائحة البطولة على الفريق .

9 - يمكن إضافة أي لاعب جديد بالكشف إذا لم يكن الفريق قد إستكمل عدد لاعبيه المسموح لهم بالمشاركة (١٥) لاعباً على ألا يتعارض فيما جاء بالبند رقم (١) .

10 - يسمح للفرق المشاركة بالدورة بوضع إعلان على قمصان لاعبي الفريق بمقاس (٢٠سم x ١٠سم) وذلك بعد الحصول على موافقة اللجنة المنظمة للبطولة كتابياً .

ينتهـــي التســـجيل يـــوم الأحد الموافق: ٤ / ٦ / ٢٠١٢ م .

على الفرق الراغبة بالمشاركة تقديم طلباتها بمقر الاتحاد القطري لكرة القدم (الطابق السابع) ما بين الساعة السادسة والنصف مساءً وحتى الساعة الثامنة مساء خلال الفترة المحددة.











لمـزيــــد من المعلـومـــــات يـرجـــى الاتصــال علـــى الهــاتف رقــم ٤٤٩٤٤٤٣٦ أو على الموبـــايل رقم ٥٥٠٦٦٦٥١ أو على الفـــاكس رقـــم ٤٤٩٤٤٤١٤ أو ٤٤٩٤٤٤٢٤ أو زيارة موقعنا الإلكتروني: **www.alkass.net**

يلتقي بوصل مارادونا..



الخور في دبي لإنجاز نصف مهمة العبور للنهائي الخليجي

فؤاد بن عجمية

يلتقي نادي الخور ممثل الكرة القطرية في دوري أبطال مجلس التعاون الخليجي مع الوصل الإماراتي في دبي بعد غد الأربعاء لحساب ذهاب نصف النهائي، على أن تكون مباراة الإياب يوم الثلاثاء 29 من الشهر الحالي، ويأمل الفرسان أن يحققوا نتيجة إيجابية في هذه المواجهة من أجل ضمان أوفر حظوظ التأهل للمباراة النهائية.

وكان الخور قد تخطى منذ أيام عقبة ربع النهائي بفوزه على ملعبه أمام الجهراء الكويتي بهدف دون رد حققه هداف الفريق في البطولة جوليو سيزار، ليتأهل لأول مرة إلى نصف النهائي ويقابل الوصل الذي تفوق على مواطنه الوحدة بركلات الترجيح.

ومن خلال المستوى الذي قدمه الفرسان إلى حد الآن في المسابقة فإن العبور إلى الدور النهائي يلوح في متناولهم برغم أن الظروف تختلف عن الدور السابق الذي أقيم بنظام المباراة الواحدة، والتي خاضها الخور هنا في الدوحة باعتبار أنه تصدر مجموعته في الدور الأول، على عكس نصف النهائي الذي يدور بنظام الذهاب والإياب ويتطلب بالتالي مجهودات أكبر وتركيزا أعلى وخبرة في التعامل مع المباراتين.

ولا يعتبر الوصل منافس الخور ذلك الفريق الذي يصعب تجاوزه رغم أن من يشرف على مقاليده الفنية منذ بداية الموسم الحالي هو أسطورة الكرة العالمية دييغو مارادونا، حيث أن الأرجنتيني لم يستطع إلى حد الآن أن يحقق أي نجاحات تذكر مع الفريق، عدا عن الوصول إلى نصف نهائي البطولة الخليجية، وهذا لا يعتبر غريبا عن مارادونا الذي ما انفك يتجرع الخيبات منذ أن أصبح مدربا.

من أجل مواصلة المشوار الرائع

مازال الخور يثبت أن مستوياته المميزة ونتائجه الجيدة هذا الموسم ليست من باب الصدفة والحظ، بل هي ثمار لعمل جدي مدروس، وقد كان وصوله إلى الدور نصف النهائي من دوري أبطال مجلس التعاون الخليجي رغم الظروف الصعبة التي يمر بها وخصوصا الإصابات، دليلا على أن الفريق وصل إلى مستوى كروي رفيع مع المدرب آلان بيران الذي ارتفعت أسهمه بشكل كبير على الساحة القطرية.

ورغم أن الآداء أمام الجهراء لم يكن رفيعا، حيث أن مستوى اللعب لم يكن بالشكل المعتاد، خصوصا من ناحية البناء المجومي، إلا أن الفريق عرف كيف يتجاوز منافسه وحقق المهم وهو الفوز والتأهل، وهذا ما يدل على أنه اكتسب خاصية جديدة من خاصيات الفرق الكبيرة وهي القدرة على حسم الأمور حتى عندما لا تلعب بتميز.

وكان الخور قد فرض ألوانه في المسابقة منذ بدايتها حيث سيطر سيطرة مطلقة على مجريات المجموعة الثالثة، وتصدرها إثر تحقيق 3 انتصارات على التوالي، في الكويت على حساب النصر الكويتي 1–0 ثم في الدوحة على البسيتين البحريني 2–0 ثم في الدوحة أيضا على النصر 2–1، قبل أن يخسر في المباراة الأخيرة أمام البسيتين في البحرين 1–2، لكن دون أن يؤثر ذلك على مركزه، حيث كان قد جمع 9 نقاط وكان منافسوه بعيدين كل البعد.

وكان ممثل الكرة القطرية بذلك قد تخطى لأول مرة في تاريخ مشاركاته الخليجية حاجز الدور الأول، إذ كان قد خرج منه في المشاركتين السابقتين في 2008 و2009، ليواصل المشوار بعد ذلك بنجاح في ربع النهائي ويتخطى عقبة الجهراء صاحب المركز الثاني في المجموعة الأولى، وهذا ما جعل الخور يصل لأول مرة إلى نصف النهائي، والآمال معقودة على أن يتفوق على الوصل في هذا الدور ويتأهل بذلك لأول مرة للنهائي وينافس على اللقب.

ومن أجل الوصول إلى المباراة النهائية وملاقاة المتأهل من المحرق البحريني والعربي الكويتي، يحتاج الخور إلى التعامل بكل حنكة مع مجريات نصف النهائي الذي يدور على جولتين، والبداية بمباراة الذهاب هناك في دبي بعد غد، والتي يتوجب أن تتحقق فيها نتيجة إيجابية تفتح أبواب التأهل، أو أن يعود الفريق بأخف الأضرار على أقل تقدير إذا لم يفز أو يتعادل.

ويبدو التأمين الدفاعي ضروريا، لكن دون إهمال الجانب المجومي خصوصا أن الفريق يملك لاعبين قادرين على صنع الفارق، وفي مقدمتهم الهداف جوليو سيزار الذي حقق إلى حد الآن 5 أهداف في 5 مباريات خاضها الفريق في البطولة، بمعدل هدف في كل مباراة، وهو بالمناسبة ثاني هداف في المسابقة بعد حسين الموسوي لاعب العربي الكويتي الذي حقق 7 أهداف.

بطاقة المباراة

الوصل الإماراتي VS الخور

التاريخ: الأربعاء ٢٣ مايو ٢٠١٢

المناسبة: نصف نهائي دوري أبطال مجلس التعاون الخليجي

الملعب: استاد نادي الوصل – دبي



فريق مارادونا لا يثير الخوف

يعتبر الوصل من أفضل الفرق في البطولة، حيث أنه الوحيد الذي جمع العلامة الكاملة في الدور الأول، وذلك من خلال 4 انتصارات في المجموعة الرابعة التي ضمت كلا من الرفاع البحريني والنهضة العماني.

وفي ربع النهائي تمكن الفريق الذي يشرف عليه دييغو مارادونا من تخطي مواطنه الوحدة بركلات الترجيح، حيث انتهت المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل السلبي، ثم تقدم الوصل في الدقيقة 112 قبل أن يدرك الوحدة التعادل بعد ذلك بدقيقتين، ليحتكم الفريقان إلى الركلات الترجيحية التي منحت بطاقة العبور للوصل.

ولكن على الرغم من كل ذلك فإن الوصل لا يعتبر ذلك الفريق الذي يصعب التفوق عليه، ونتائجه على المستوى المحلي تدل على أنه لم يصل مع مارادونا إلى مستوى كروي عال، حيث أنه يحتل المركز الثامن في الدوري الإماراتي، وقد خرج من كأس اتصالات في نصف النهائي على يد الأهلي، وانسحب من كأس رئيس الدولة في ربع النهائي أمام الوحدة، ولم يبق له من فرصة لتحقيق إنجاز هذا الموسم إلا من خلال البطولة الخليجية.

وتركزت الأنظار بشكل كبير على الوصل هذا الموسم بعد قدوم مارادونا لتدريبه، لكن اسم الأسطورة الأرجنتينية لا يبدو أنه يثير خوف المنافسين، بل يثير فقط فضول الجماهير والإعلام، ومن أجل ذلك فإن الخور قادر على التفوق على الوصل المارادوني في ملعبه بالذات، وهو ما سيجعل حظوظ التأهل للنهائي وافرة جدا.

خص «استاد الدوحة» بحوار شامل.. علي النعيمي:

قرار أتوري خ

حوار/محمود الفضلي

مناصب عدة تبوأها علي النعيمي في المنظومة الكروية المحلية والقارية.. بدا كل واحد منها كحقيبة ثقيلة لا تخلو من أهمية وحساسية، فخلافا لمنصب أمين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم، نودي بالرجل كي يكون نائبا لرئيس مجلس إدارة ناديه الريان، خلال فترة كان قد تولى فيها رئاسة لجنة اللاعبين المحترفين قبل أن يُقدم الاتحاد على حل تلك اللجنة، على أن تكون هناك حقيبة جديدة بتكليف آخر للنعيمي بعدما تمت عملية هيكلة لإدارة مؤسسة دوري نجوم قطر، دون الكشف حتى الآن عن تفاصيل تلك المهمة الجديدة، وفوق هذا كله فإن النعيمي هو عضو في لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.. كومة المهمات تلك ربما جعلت النعيمي تحت مجهر الرصد دوما، على افتراض أن تلك المناصب قد تعرف تداخلات او تعارضات عند التنفيذ بالتعاطي مع شأن مشترك بين مسؤولية وأخرى.. لكن للأمانة نقول بأن الرجل استطاع أن يسيِّر الأمور الموكلة اليه بطريقة ناءت عنه بكل ما يُمكن أن يُحسب عليه.

«استاد الدوحة» استضافت علي النعيمي في حوار لم يخل من جرأة وصراحة.. فعند كل منصب من مناصبه كانت لنا وقفة ترتبط بأحداث جرت على أرض الواقع، أكثرها سخونة ما كنا قد سلطنا عليه الضوء في العدد السابق بما يخص القرار الذي اتخذه البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري لكرة القدم وقضى بحرمان نادي الريان والغرافة من لاعبيهما الدوليين في عز حاجة الفهود والرهيب لجهودهم من أجل المضي خلف أمل العبور الى الدور ثمن النهائي من دوري أبطال اسيا.. حيث أصر اتوري على سفر قائمة تضم ٣١ لاعبا الى العاصمة الإسبانية مدريد من اجل الدخول في معسكر هناك يندرج ضمن خطة إعداد العنابي الأول لخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.. اعتقدنا أن النعيمي سيقع في حرج، على اعتبار ان أحد المتضررين من قرار

انتزعنا تقديما لموعد دور الـ١٦ لدوري الأبطال بحثا عن مصالح ممثلينا.. ولكن!

الموسم راق فنيا بلا احتكار للبطولات.. والتحكيم بشكل عام جيد

البداية كانت مع محور قرار اتوري وسألنا النعيمي عن رأيه فيما جرى.. وهل كان اتوري محقا أم لا؟.. فقال:

– لنتفق اولا على أن مصلحة المنتخب فوق كل اعتبار.. لأن الاولوية تبقى دوما للعنابي وهذا أمر مفروغ منه، لكن من وجهة نظري الشخصية أرى أن القرار كان خاطئا ومجحفا بحق الريان والغرافة وخصوصا الغرافة على اعتبار ان فرصته في العبور الى الدور الثاني «الدور ثمن النهائي» من البطولة الاسيوية كانت بيده عكس الريان الذي كان يحتاج الى خدمات الآخرين.. أعتقد ان الامر لم يكن يتعدى اليومين فقط، فكان بمقدور اتوري تسريح اللاعبين لمدة 48 ساعة حيث يلعب الريان في الدوحة والغرافة في الرياض، ثم يلتحقون بالمعسكر.

عند تغير الأحوال!

لكن اتوري ظل يقول بأن البرنامج موضوع مسبقا وبأن الأندية وافقت عليه؟

– صحيح ان الأندية على علم بالامر.. لكني أرى أنه كان هناك مجال ومتسع من الوقت كي يلتحق اللاعبون بأنديتهم في المهمة الرسمية الخارجية التي يمثلون فيها الكرة القطرية.. لكن احدا لم يكن يتوقع تشبث اتوري برأيه خصوصا ان الامر لا يظهر تعارضا في ظل الفاصل الزمني الذي يصل الى أكثر من تسعة عشر يوما.. كان الاجدى الا يُترك الموضوع الى وقت حصول المشكلة او وقوعها.

نقل لنا بعض أعضاء الجهاز الإداري في الريان عن اتوري انه كان يؤكد عدم صواب تجمع لاعبي المنتخب في خضم منافسات محلية.. مستندا دوما الى الاحترافية في التعاطي مع اللعبة.. الا ترى تناقضا في الأمر؟

– هذا الكلام صحيح.. كان يقول بان الاحتراف يقضي بترك اللاعبين للأندية ورفض أمور ربما ليست قانونية كما هو معمول به في العالم.. سبق ان شن هجوما على الجهاز الفني للعنابي إبان فترة تولي ميتسو تدريب المنتخب القطري وللسبب ذاته الذي يتعلق بتجمع اللاعبين الدوليين.

جهد يذهب أدراج الرياح

كنت قد تابعت معك شخصيا مسألة الاعتراض الذي تبناه الاتحاد القطري لكرة القدم على جدولة مواعيد دور الـ16 لدوري ابطال اسيا التي اختارت لها لجنة المسابقات ان تقام يومي 29 و30 من شهر مايو الجاري، على اعتبار ان الموعد يتعارض مع انطلاق الدور الحاسم من تصفيات المونديال في 3 يونيو.. وبصفتك عضوا في تلك اللجنة القارية بذلت شخصيا جهدا في تغيير الموعد ليقام يومي 22 و23.. الا ترى ان أتوري جعل هذه الجهود تذهب سدى؟

– نحن اولا نقوم بمسؤولياتنا وعملنا.. بالتأكيد أننا عندما وجدنا في الأمر بعض ضرر سيقع على أنديتنا الاربعة المشاركة بدوري الابطال بأمل قدرة أحد الاندية او كلها على المنافسة على التأهل الى الدور الموالي، وبالتالي تحركنا باتجاه إيجاد حل، في البداية احتاج الأمر الى وجود دعم من اتحادات اخرى كي يكون المطلب أكثر ثقلا، وبالفعل انضمت الينا اتحادات شقيقة وصديقة وتم إنجاز الأمر وتم تعديل الموعد من قبل إدارة المسابقات التي رفعت لجنة المسابقات الامر لها.. هذا كان واجبنا لا أكثر، لكن أعتقد أن الأمر لم يخدم الاندية التي لم تتأهل الى ثمن النهائي، كان بمقدور الغرافة أن يتأهل لو امتلك كل لاعبيه.

ماذا عن قرار حل لجنة اللاعبين المحترفين.. القرار ربما ظهر فجأة، هل كانت الخطوة مدروسة العواقب؟

– الحقيقية أن تلك اللجنة كانت تعمل لصالح الاندية وتعينها على إنجاز تعاقداتها بالشكل السليم دون





ـاطئ

لجنة اللاعبين كانت شماعة إخفاقات البعض.. فسلمنا الأندية الخيط والمخيط



إعارة المواطنين الريانيين مشروطة.. وعلاقتنا بأفونسو وليناردو انتهت

المدرب هو نادي الريان الذي يتولى النعيمي فيه منصب نائب الرئيس، في حين أن الاتحاد القطري لكرة القدم الذي يعمل النعيمي فيه كأمين للسر المساعد، هو من وفر لأتوري شرعية اتخاذ القرار.. بيد أن شيئا من هذا لم يحدث.. اذ تجرد النعيمي قبل أن يدلي بدلوه في هذا الشأن، من كل مناصبه مشيرا الى ان تعليقه هو رأي شخصي، ليؤكد ان قرار اتوري كان خاطئا ومجحفا بحق الناديين، وخص النعيمي الغرافة على اعتبار ان فرصة الفهود في بلوغ الدور الموالي من دوري الابطال كانت اوفر، حيث امتلك الغرافة مصيره بيده في العبور، عكس الريان الذي احتاج الى مساعدة الآخرين من اجل التأهل.. عموما تطرقنا في هذا الحوار الى الكثير من الأمور التي تخص الاتحاد القطري لكرة القدم ونادي الريان، خلافا للمرور على لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، بالإضافة الى وقفة ساخنة مع لجنة اللاعبين المحترفين التي تم حلها مؤخرا، حيث تداعيات اتخاذ قرار حلها.. فهاكم تفاصيل الحوار:

مشاكل او معوقات، كنا نوفر الدعم القانوني والإداري وحتى اللوجستي للأندية كواجب اساسي تم إطلاق اللجنة او تشكيلها من أجله.. لكن للامانة أصبحت اللجنة في الفترة الأخيرة على مرمى سهام النقد من قبل البعض في مسألة إنجاز التعاقدات، فأضحت وكأنها شماعة يُعلق عليها هؤلاء الإخفاق في انتداب اللاعبين او المدربين، فعند كل فشل في التعاقد مع لاعب او مدرب نسمع اعذارا تذهب دوما في اتجاه اللجنة عندما يقال بأن اللجنة لم توفر لنا الأموال الكافية كي نبرم التعاقد الذي نريده.. ولعل في مضمون هذا الحديث تجريما للجنة على اعتبار انها هي من ترتكب أخطاء التعاقدات وليس الاندية، وعليه جاء قرار الحل ليتوافق مع مطالب الأندية بان تقوم هي بمسؤولياتها تجاه الأمر طالما أن المطالبات ظلت تتركز حول الاستقلالية في الانتداب.

طلبوا.. فامتثلنا

الا ترى أن الأمر كان يحتاج الى ما يسمى بالمرحلة الانتقالية.. حيث يتم الأمر بشكل تدريجي في إحالة الملف الى الأندية.. وليس دفعة واحدة؟

– قلت بأن الأمر جاء بناء على مطالب الأندية التي علت اصوات بعضها بطلب تركهم القيام بمسؤولياتهم تجاه التعاقدات دون ما يسمونه بوصاية اللجنة.. هذا هو المطلب الصريح، وبالتالي فإن أي اجراء آخر سيكون معارضا لرغبتهم.. على العموم عقدنا اجتماعات مع ممثلي الأندية ووضعناهم بصورة الالية الجديدة التي تتعلق بصرف وتحويل اموال التعاقدات الى خزائن تلك الأندية.

وكأنكم تخلون المسؤولية بالكامل عن ملف شائك؟

– بالطبع لا.. فلك أن تستفسر من الأندية عما دار في الاجتماع الأخير.. لقد أكدنا على الممثلين ان الاتحاد بشكل عام ونحن كلجنة ابوابنا مفتوحة لأي طلب مشورة او معونة في هذا الشأن، لا يمكن بأي حال من الاحوال أن نتخلى عن هذا الدور لأن الهدف الاساسي دوما هو خدمة صالح أنديتنا.

موسم بلا احتكار

كيف تقيم الموسم بشكل عام.. وهل ترى ان عملية ضغط الجدولة وبرنامج البطولات اثر سلبا؟

– بشكل عام.. اعتقد أن الموسم كان أفضل من النواحي الفنية والتنافسية من الموسم السابق، او لنقل ان المؤشر الفني متصاعد.. اما بخصوص الضغط فيعرف الجميع أن الأمر تم من أجل المصلحة المشتركة للجميع التي تتمثل بإفساح المجال امام المنتخب كي يستعد كما يجب لخوض غمار المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس العالم، فعرفت الجدولة اختصار الوقت على مستوى الدوري والكأسين الغاليتين، وأعتقد ان توزع البطولات الثلاث على اندية ثلاثة، خير دليل على التنافسية الكبيرة اذ لم يقو ناد بعينه على احتكار المناسبات الكبرى والفوز بأكثر من لقب، فالدوري ذهب لفريق لخويا وكأس الامير للغرافة وكأس ولي العهد للريان.

التحكيم اثار الجدل كثيرا هذا الموسم.. لكن ربما بوجهة مغايرة عن السابق، حيث الظهور الجيد للمواطنين وآخر مخيب للاجانب؟

– أعتقد أن التقييم العام للتحكيم في الموسم يقول انه كان جيدا وفي المستوى المطلوب.. اما بخصوص الاخطاء فهي جزء أصيل من العملية التحكيمية بغض النظر سواء كان الحكم محليا ام اجنبيا.. راضون عن أداء الحكام بشكل عام.

هل فعلا أن الهدف المستقبلي هو تحكيم قطري كامل؟

– نعم، هذا الهدف موجود وموضوع في الاعتبار.. لكن التطبيق تدريجي، فنسب حضور الحكم المحلي في كل موسم ترتقي رويدا رويدا.

يقول اغيري بأن «الميركاتو» الصيفي الرياني سيكون ساخنا على مستوى التعاقدات والانتدابات.. هل هذا صحيح؟

– بالتأكيد هناك تغيرات ستطرأ وفق رؤية الجهاز الفني الذي يقوده السيد اغيري، ووفق احتياجات الفريق الذي نهدف الى الارتقاء بمستواه أكثر وصولا الى أهداف بعينها نأمل تحقيقها.. لكن الحديث عن الصفقات سيتم بطبيعة الحال عند إنجازها ولن نستبق الأحداث!.

راحلون.. وقادمون

ذلك يعني أن مصير بعض اللاعبين حُسم على غرار البرازيليين افونسو الفيس وليناردو داسيلفا.. وهل سيلتحق افونسو بالسيلية؟

– افونسو أجرى المخالصة القانونية وسيغادر نهائيا.. اما بالنسبة لليناردو فقد انتهت إعارته وسيعود لناديه السد.

قيل بأن هناك نية لإعارة لاعبين مواطنين لأندية اخرى.. على غرار فهد خلفان الذي سيلتحق بالسيلية.. هل هذا صحيح؟

– لم يغادر أي لاعب مواطن النادي الى الآن.. وحتى وإن كانت هناك نية لإعارة بعض اللاعبين فالعملية مشروطة بأن يذهب اللاعب الى النادي الذي يجد فيه مكانا اساسيا للمشاركة مع الفريق المنتقل اليه ليتطور مستواه، هذه هي الفلسفة التي تبناها نادي الريان وهي ليست بجديدة على كل حال، لقد أثمرت في وقت سابق.

بقي سؤال اخير هو قديم جديد.. هل فعلا قلت في مرة سابقة ان الاتحاد القطري يتحمل مسؤولية إخفاق المنتخب في الوصول الى سابق نهائيات كأس العالم بسبب كثرة تغيير المدربين؟

– في المضمون نعم قلت هذا الكلام.. لكن يبدو أن طريقة الطرح مختلفة.. ففي وقت سابق خلال فترة عرفت تغيرات كثيرة على مستوى المدربين.. فوساتي ثم ميتسو ثم ميكي.. فقد سألني أحد الإعلاميين عن اسباب عدم بلوغ المنتخب نهائيات كأس العالم، فأجبت بأننا كاتحاد نتحمل المسؤولية ايضا في هذا الأمر، لاننا لم نوفر الاستقرار على مستوى الأجهزة الفنية بكثرة التغييرات التي حصلت.. لكني لم اقل هذا الأمر بصيغة ابدو فيها وكأني من خارج الاتحاد واتحدث بتلك الطريقة.



«استاد الدوحة» تحاور المرشحين للرئاسة هتمي وجبر وتخرج بالجديد

جمعية العربي تقترب من الاتفا

نزار عجيب

دخلت انتخابات النادي العربي المقررة يوم السادس من يونيو القادم مرحلة مهمة بعد ان اصبح السباق بين قائمتين كل منهما تسعى للظفر لقيادة النادي في السنوات الاربع القادمة وأغلق باب الترشح لانتخابات مجلس ادارة النادي العربي في دورته الجديدة ٢٠١٢ - ٢٠١٦ يوم الخميس الماضي حيث تقدم للانتخابات قائمتان الأولى والتي تقدمت أولا وهي قائمة «هتمي» والتي يرأسها هتمي بن علي الهتمي الذي كان نائبا لرئيس النادي في الدورة الماضية، والثانية قائمة «المستقبل» والتي يرأسها الشيخ جبر بن عبدالرحمن بن جبر آل ثاني وتم اعتماد القائمتين في النادي قبل غلق باب الترشيح الذي تم تمديده لمدة نصف ساعة من اجل اتاحة الفرصة امام قائمة «المستقبل» للتقدم للترشح. (استاد الدوحة) تابعت ما يدور في كواليس التحضير للجمعية العمومية المرتقبة وحاورت المرشحين للرئاسة هتمي الهتمي والشيخ جبر بن عبدالرحمن بن جبر آل ثاني، وكشف الاخير عن مفاجأة حيث اكد ان الجمعية لن تصل الى مرحلة الصناديق والانتخاب لان هنالك توافقا وتنسيقا بين القائمتين يقوم على مبدأ احترام وتقدير برنامج الاخر وان احدى القائمتين سوف تتنازل من اجل العربي، وستقوم كل مجموعة بعرض برنامجها ورؤيتها لقيادة النادي في الاربع سنوات المقبلة، وسيتم الاتفاق على البرنامج الافضل وترك المجال لمجموعته من اجل قيادة النادي في الفترة القادمة.

المرشح الاول للرئاسة متفائل بمستقبل العربي

هتمي الهتمي: تطوير العمل بأجهزة الكرة وتخصيص مكتب استشاري أساس برنامجنا

بروح عالية تحدث هتمي الهتمي عن برنامج مجموعته حيث اشاد في البداية بالشيخ جبر بن عبدالرحمن والذي اعتبره احد الابناء المخلصين للعربي مشيرا الا ان الاتصالات بينهما لا تنقطع لاجل التنسيق لما فيه مصلحة النادي حيث اكد ايضا ان أي مجموعة سوف تفوز سيكون فيها خير للعربي في ظل رغبة الجميع خدمة النادي، واكد الهتمي ان استقطاب الدعم المالي هو الاساس في الفترة القادمة والتركيز على اجهزة الكرة والتطوير يبقى من اهم الاولويات حيث كشف عن نيتهم حال الفوز في استقطاب افضل الكفاءات الادارية سواء من ابناء النادي او خارجه لاجل تولي المسؤولية..

واصبح مستقبل النادي العربي بين هاتين القائمتين عقب خروج العديد من الاشخاص الذين كانوا في مجلس الادارة الحالي ومنهم الدكتور عبدالله المال الرئيس الحالي وناصر الهتمي امين السر الذي رفض التواجد في النادي باخر ايام تقديم الاوراق، حيث فضل الهتمي الابتعاد بعد سنوات طويلة امضاها في خدمة النادي، حيث كان الاقرب للتواجد في قائمة هتمي الهتمي الا انه رفض بشدة التواجد مجددا في مجلس الادارة.

وبدأت كل قائمة في الترويج وطرح برامجها لقيادة النادي في السنوات القادمة، وتركزت معظم البرامج على استقطاب الدعم وتطوير فريق الكرة الذي عاش اسوأ مواسمه حيث بدأت كل مجموعة برنامجها من (لوبي) النادي بعد قفل باب الترشح مباشرة، ووضح الحماس الكبير والرغبة في انتشال النادي وفريق الكرة من وضعه الحالي.

وسألنا المرشح للرئاسة هتمي الهتمي في البداية عن اهم ملامح الخطة التي وضعت لاجل وضع العربي في الطريق الصحيح.. فقال:

– خطتنا ورؤيتنا تتمثل في التطوير الاداري الذي يقوم ايضا من خلفه العمل الفني خصوصا فيما يتعلق بفريق الكرة، لدينا خطة طموحة لنهضة كرة القدم بشكل عام في النادي والتركيز عليها لا يحجب العمل في الالعاب الاخرى، ولكننا نعرف ان كرة القدم هي الاساس وهي التي تأخذ الكثير من الجهد والعمل.

وماهي الرؤية لتطوير فريق الكرة تحديدا..؟

– الاهم ان يكون هنالك تطوير في الاجهزة الادارية وسنعمل لاستقطاب افضل الكفاءات سواء من ابناء النادي او خارجه، ولا مشكلة لدينا اذا استجلبنا اجهزة ادارية اجنبية محترفة يكون اساس عملها وضع الخطط البعيدة المدى والعمل على اختيار اللاعبين والمدربين الافضل لقيادة الفريق، الاجهزة الادارية في وجهة نظرنا تلعب دورا مهما في كيفية التخطيط الصحيح، نحن نشكر جهد الاخوان الذين عملوا سابقا ونأمل ان نوفق في تطبيق رؤية تخدم النادي في حال فوزنا.

ايضا هنالك خطة لعمل مكتب استشاري يخص فريق الكرة تكون مهمته العمل على مراجعة العقود وتحديد الافضل وفق رؤية معينة، فالاستشارات الرياضية اصبحت مهمة لاننا نتعامل مع لاعبين محترفين ومدربين لا يجب ان ندخل في مشاكل تعيق عملنا ويكون هذا المكتب له دور مهم في التعاقدات.



الا ترى ان نتائج فريق الكرة في الموسم الحالي تحملكم عبئاً ثقيلا..؟

– انا اتمنى الا ينظر الناس لنتائج العربي في الموسم الحالي فقط، ولكن لنعد الى ثلاثة مواسم سابقة اعتقد ان الفريق كان في وضع جيد، في الموسمين الماضي والذي سبقه كان العربي في المربع الذهبي مع الالماني شتيلكه والبرازيلي شاموسكا، والكل يتفق ان الفريق كان في وضع جيد خصوصا وانه يضم مجموعة من اللاعبين المواطنين على مستوى عال، وكان عدم التوفيق في الاختيار على صعيد المحترفين سببا اساسيا في الاخفاق، في الموسم الحالي العربي لعب بفريق اشبه بالرديف في ظل الاصابات وعدم التوفيق في اختيار العناصر المحترفة، وايضا غياب الاستقرار على مستوى الاجهزة الفنية، كل هذه الاسباب مجتمعة سوف تعيق أي فريق من تحقيق نتائج طيبة ولذلك تحدثت عن ضرورة ان يبدأ التطوير من الاجهزة الادارية لتضع خطة بعيدة الامد.

ولكن ماذا عن الدعم المالي الذي يعتبر الاساس لبداية عهد جديد خاصة في ظل ظهور اندية لها قدرات وامكانيات كبيرة..؟

– لاشك ان الدعم المالي امر مهم للغاية ووضعناه كاساس لاننا طرحنا مجموعة من الافكار لضمان استقطاب الدعم، وانا اقول بأن العربي غني برجاله وابنائه، ومن هنا جاء تنسيقنا مع مجموعة الشيخ جبر بن عبد الرحمن والذي يعتبر احد ابناء العربي المخلصين، لو فازت مجموعتهم سنكون بلاشك خلفهم بكل ما يتوافر لنا، ولسنا منهم نفس الامر، وهذا شيء طيب لان الهدف خدمة العربي فقط.

هل حددتم من سيتولى امانة السر في قائمتكم وامانة الصندوق، خصوصا ان هذه الاختيارات سيكون لها تأثيرها في العملية الانتخابية..؟

– لاشك ان التحديد له اثره الكبير في العملية الانتخابية ولكن حتى الان نحن في مرحلة تشاور مع الاخوان للاختيار، بالنسبة لامانة الصندوق اكيد سوف تكون بطرف الاخ عبدالله المحمود، وهو شخص عمل في هذا المنصب بالمجلس السابق ولكننا من المؤكد اننا سنصل الى الشخص المناسب لهذا المنصب.

يلاحظ دخول اربعة اعضاء جدد في قائمتكم.. الى أي مدى ترى انهم سيكونون اضافة..؟

– من المؤكد ان أي شخص يتقدم للتواجد في مجلس ادارة العربي يعتبر اضافة، ولكن الاهم ايضا ان يكون عملنا متواصلا في حال قيادتنا للنادي، ولا يمكن لاي عضو ان يساهم في العمل بدون تواصل بشكل دائم لاجل خدمة النادي لان العمل نعرف انه شاق وفي حاجة الى مجهود كبير.

الا ترى ان عدد اعضاء الجمعية العمومية في العربي لا يتناسب مع جمهوره وتاريخه كواحد من اعرق الاندية..؟

– ما في شك شيء لا يتناسب ابدا، عدد اعضاء الجمعية للاسف قليل جدا وليس هنالك التفاعل مع متطلبات النادي، ولو تشوف عدد جمهور العربي على المنتديات ومواقع التواصل الاجتماعي تجده عددا هائلا، واتمنى من هؤلاء ان يتفاعلوا مع قضايا النادي ويأتوا بالفعل للمشاركة في هذه الجمعيات..

اذاً انت متفائل بشأن مستقبل العربي؟

– انا متفائل واتمنى ان يكون الخير للعربي في أي واحد من ابنائه الموجودين في القائمتين.



...اق وتبتعد عن الانتخابات!



المرشح الثاني لرئاسة العربي يتحدث بكل روح رياضية..

الشيخ جبر بن عبدالرحمن: الدماء الجديدة إضافة والجمعية لن تصل مرحلة الصناديق والانتخاب

بروح رياضية عالية تحدث الشيخ جبر بن عبدالرحمن بن جبر آل ثاني والذي اكد انهم ليسوا في سباق انتخابي كما يظن البعض وانما هنالك مجموعة تعمل لخدمة العربي تعمل منذ الوقت الحالي لمساعدة بعضها مشيرا الى ان التنسيق الموجود بين القائمين يجعل النادي العربي فائزا في النهاية ولن ينظر أي احد الى مصلحته في الوقت الحالي.

حديث الشيخ جبر بن عبدالرحمن لـ(استاد الدوحة) كان بالفعل موجودا لحظة التقدم لتقديم الاوراق في اليوم الاخير حيث سادت الروح العالية المجموعتين بعد ان حرص كل من المرشحين للرئاسة للالتقاء وتجاذب اطراف الحديث دون أي حساسية وهو الامر الذي يؤكد سعيهما من اجل خدمة النادي وان أي مجموعة سوف تفوز ستجد الدعم والمساندة من الاخرى لاجل مستقبل العربي.

وفجّر الشيخ جبر بن عبدالرحمن مفاجأة عندما اكد ان الجمعية العمومية للنادي العربي لن تصل الى مرحلة المنافسة في الصناديق لان هنالك تنسيقا بين المجموعتين من اجل مصلحة العربي، فالبرنامج الافضل الذي سيخدم النادي هو الذي سيكون موجودا في الاربع سنوات القادمة والتنازل سيكون حاضرا سواء منهم او من قائمة هتمي الهتمي، وهذه المبادرة تأتي تأكيدا لوجود الروح العالية بين المجموعتين على حسب تأكيداته.

في البداية سألنا الشيخ جبر بن عبدالرحمن عن رؤيتهم وبرنامجهم لقيادة النادي العربي في الدورة الجديدة.. فقال:

– رؤيتنا لاجل مستقبل العربي وهدفنا ان نسعى لتطويره في كل المناشط والتأكيد على ان العربي موجود ولديه ابناؤه الذين يعملون لاجله وخدمته بكل تأكيد، ستكون هنالك خطط من اجل النهوض بالنادي



وخصوصا فريق كرة القدم من خلال عمل احترافي به قواعد واسس ورؤية بعيدة الامد، لاننا نؤمن ان العربي به مجموعة من الكفاءات سواء كانت الادارية او على مستوى اللاعبين، فالفريق غني وكلنا نعرف هذا الشيء منذ سنوات طويلة حيث خرج العربي مجموعة كبيرة من اللاعبين للكرة القطرية.

تعرف ان الدعم المالي هو الاساس لنهضة فريق الكرة،، ونحن في عصر اصبحت المادة تلعب فيه الدور الاهم،، ماهي رؤيتكم لهذا الشيء..؟

– اكيد ان المال شيء مهم لادارة اي ناد وفريق كرة قدم،، ولكن ما في مشكلة بهذا الشيء كلنا رجال اعمال والعربي غني بابنائه ونحن قادرون على توفير الدعم الذي يسير بالفريق ويصل به الى حجم الطموحات التي تتطلع لها جماهير العربي، واهم من ذلك ان تكون هنالك الافكار التي يتم من خلالها صرف هذه الاموال، الفكر الاداري والرؤية شيء مهم جدا لبناء فريق للسنوات القادمة، وهذا يعتبر محور خطتنا التي تعتمد على استقطاب الافكار في الاساس والمال ليس هنالك أي مشكلة فيه، فالكل يقف حاليا لدعم العربي سواء كان بشكل شخصي او من خلال وضع مشاريع طموحة.

تدخلون بقائمة جديدة،، الى أي مدى ترى انها قادرة على قيادة النادي واقناع الجمعية العمومية..؟

– بالعكس الوجوه الموجودة في المجموعة هي من ابناء العربي وعملت خلال سنوات ماضية وتتواجد في النادي وتشارك باستمرار ولم تنقطع عن خدمته حتى من خارج مجلس الادارة، وسيتواصل هذا الشيء كما ذكرت لك حتى في حال فوز قائمة الاخ هتمي.

الكل يشير الى ان هنالك حملا ثقيلا ينتظر مجلس الادارة القادم والذي سيواجه العديد من الصعاب،، ما هو تعليقك..؟

– في أي مجال بالاندية ليس هنالك عمل سهل، كلها تحديات ونحن نعرف حجمها ونعمل من اجل ان نكون عند حسن الظن، والاهم ان يكون الشخص واثقا من قدرته على عمل الاضافة اللازمة ولا يقف مكتوف الايدي امام أي مشكلة، هذه الروح التي نريدها والتحديات موجودة في كل مكان به عمل عام، لان أي شخص يهدف لتحقيق النجاح لابد ان يعرف انه يواجه الكثير.

هل من خطة لتطوير فريق الكرة تحديدا خصوصا ان الموسم الحالي لم يكن مرضيا لجماهيره..؟

– لاشك ان فريق الكرة يأخذ الاهتمام الاكبر، ونحن على قناعة ان مستوى العربي افضل من نتائجه في الموسم الحالي والذي لا يعكس الوجه الحقيقي للعربي الذي يمكن ان يقدم الافضل، ربما يكون عدم التوفيق رافق مسيرة الفريق في بعض الفترات، ومن بداية الموسم اعترضت الفريق ربما جملة من المشاكل التي تواصلت وبالتالي لم تمكنه من السير بالشكل الصحيح.

هل تعتقد ان الجمعية العمومية للعربي يجب ان تلعب دورها من خلال زيادة عدد اعضائها الذي لا يناسب جماهير النادي..؟

– اتفق مع اخوي هتمي بان عدد اعضاء الجمعية العمومية لا يتناسب وشعبية النادي العربي اللي الكل يعرفها، ويجب بالفعل ان يكون العدد اكبر ليقوم بدوره كاملا تجاه ناديه وتكون الجمعية بالفعل نشطة وفاعلة.

ما رأيكم في دخول عنصر انثوي تمثل في الشيخة منيرة آل ثاني بقائمة الهتمي قبل ان تمنعها لوائح الاولمبية من المواصلة..؟

– بلاشك ان الشيخة منيرة بنت خالد آل ثاني كانت اضافة للقائمة ومبادرة دخول عنصر انثوي للمرة الاولى شيء طيب تشكر عليه.

البعض قال ان غياب عيال الحيدر عن القائمتين يعتبر خسارة في ظل دعمهم المتواصل للنادي العربي.. ما هو رأيك..؟

– اعتقد ان كل ابناء العربي فيهم الخير والبركة سواء كان مجموعة اخوي هتمي او قائمتنا والكل يعمل لما فيه صالح العربي.

هنالك حالة تفاؤل موجودة اذاً يمكن ان نقول..؟

– لاشك ان التفاؤل هو شيء مهم حتى يستطيع أي شخص ان يضع رؤية للمستقبل من اجل المساهمة في مسيرة النادي العربي الذي تعاقب على ادارته مجموعة من الاداريين اصحاب القدرات الكبيرة، ونتمنى ان يكون المجلس القادم اضافة كبيرة ويقدم ما هو جديد وما فيه خير للعربي.

القائمتان المتنافستان.. «هتمي» و«المستقبل»

ضمت قائمة (هتمي) كلا من هتمي بن علي الهتمي رئيساً ومعه ثمانية أعضاء وهم عبدالله محمود وعبدالرحمن الخليفي وحسن الصلات والدكتور أحمد العمادي ومحمد المؤذن ومحمد مبروك واحمد هلال الخليفي واحمد المالكي، وتضم هذه القائمة بعض الاعضاء الذين تواجدوا في مجلس الادارة المنتهية دورته امثال عبدالرحمن الخليفي وحسن الصلات والدكتور احمد العمادي.

وتضم قائمة «المستقبل» الشيخ جبر بن عبدالرحمن آل ثاني ومعه ثمانية أعضاء وهم عبدالعزيز الماس والمهندس خالد أحمد النعيمي ومحمد جديع المنصوري والمهندس علي نابت الخليفي وعبدالرحمن أبوفيصل وعبدالعزيز سعد السليطي وعبدالله الملا والمهندي احمد مبارك العبدالله.

وسوف تتم دراسة القائمتين من قبل مسؤولي اللجنة الاولمبية لاعتمادها للانتخابات التي من المقرر أن تجري خلال الجمعية العمومية العادية التي ستعقد يوم ٦ يونيو المقبل.

أصبح عبئاً على الاندية ومنزوع الفائدة..

دوري الرديف الأطول

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

كثيرة هي السلبيات التي خلفتها عملية الضغط التي مارسها الاتحاد القطري لكرة القدم على البطولات المحلية المدرجة على الأجندة المحلية.. نعرف أن الغاية هي مصلحة المنتخب القطري لكرة القدم كي يتأهب بالطريقة المُثلى للمرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، لكن هذا الأمر لا يعني بالضرورة ألا يتلافى الاتحاد قدر الإمكان السلبيات التي تولد من رحم تلك الجدولة.. فها هي مصيبة اخرى وقد ظهرت عندما طير الاتحاد القطري لكرة القدم برنامج تنفيذ مباريات وجولات مؤجلة من دوري الرديف لكرة القدم، لتقام خلال الفترة ما بين الخامس عشر من الشهر الجاري الى اليوم الأخير من الشهر نفسه، وسط استهجان من كل الأطراف المعنية باللعبة وخصوصا الأندية.. فعندما أقدم الاتحاد على ضغط مباريات دوري نجوم قطر بدءا من الاسبوع الثامن عشر بتقليص أيام الجولات من ثلاثة الى يومين، قبل أن يتم تقليصها الى يوم واحد في الاسبوع الاخير.. اكتفى آنذاك بإبلاغ الأندية ان ما تبقى من جولات دوري الرديف تم تأجيلها الى أجل غير مسمى على أن تعاد برمجتها لاحقا، وطال التأجيل تحديدا مباريات الاسابيع الاربعة الاخيرة «من الاسبوع التاسع عشر وحتى الاسبوع الأخير» ناهيك عن وجود مباريات تم تأجيلها اصلا لغايات مشاركات الاندية القطرية الستة خارجيا «قاريا وخليجيا».

كان الاجدى أن ينسحب الضغط الذي مورس على جولات الدوري، على مباريات دوري الرديف بذات الكيفية وذات طريقة التطبيق حتى تتحقق الغايات التي تم إطلاق دوري الرديف بالاساس.. عموما ظهرت الجدولة الجديدة لمباريات دوري الرديف المؤجلة كجولات كاملة ونقصد الاسابيع المؤجلة جماعيا.. إذ تقام الاسبوع العشرين يوم الجمعة ٢٥ مايو الجاري كاملة في اليوم ذاته الذي يشهد ست جولات، فيما تقام مباريات الجولة الحادية والعشرين يوم الإثنين الثامن والعشرين من مايو ايضا وبذات الطريقة بإقامة المباريات الست في اليوم ذاته.. كنا قد اشرنا في سابق السطور أن الاتحاد كان قد اقدم على تأجيل بعض مباريات دوري الرديف لغايات مشاركات خارجية للأندية الاربعة المشاركة بدوري ابطال اسيا، لتصدر الجدولة الخاصة بتلك المباريات مع ذات البرمجة الجديدة للجولات الثلاث الاخيرة التي تم تأجيلها.. لتقضي تلك البرمجة بأن يختتم دوري الرديف بإقامة مباراة الجيش والريان والمؤجلة من الاسبوع التاسع عشر يوم الثاني من يونيو، ليكون دوري الرديف قد احتاج الى أحد عشر شهرا كاملة، وبات أطول الدوريات في العالم واضحى مرشحا لدخول موسوعة غنيس للارقام القياسية.



علي سالم:

دوري الرديف بات عبئا واستمراره يحتاج إلى مرونة الاستعانة بالشباب



طالب علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان الاتحاد القطري لكرة القدم بإجراء دراسة تقييمية لدوري الرديف والوقوف على ما إذا كان هذا الدوري بات يحقق الغايات المرجوة اساسا من إطلاقه ام لا..عطفا على ما جرى في الموسم الحالي من معوقات وصعوبات عاشتها الأندية كي تنفذ مباريات دوري الرديف في ظل ضغط كبير على مستوى الاستحقاقات الخارجية سواء للمنتخبين « الاولمبي والأول» او المشاركات النادوية اسيويا وخليجيا، لافتا الى ان استكمال مباريات دوري الرديف الموسم الجاري في مثل هذا الوقت من الموسم لا يمكن باي حال من الاحوال أن يخدم أمر تطوير مستوى اللاعبين وتحقيق الاستفادة من المشاركة في منافسات هذا الدوري.

وأشار عفيفه الى أنه في حال كانت المصلحة ببقاء دوري الرديف، فوجب على المسؤولين توفير بعض المرونة في مسألة الإستعانة باللاعبين الشباب من خلال إعادة النظر بالبند الذي لا يجيز للاعبين الشباب لعب اكثر من مباراة في الاسبوع الواحد، مؤكدا ان هناك أندية بعينها كالريان مثلا، تعاني في بعض الاوقات من توفير عناصر تخوض مباريات الرديف خصوصا في ظل الاستحاقات المزدوجة بين المنتخب الاولمبي والمنتخب الاول، خلافا للمطالبة أيضا بأن يكون إجراء التعديلات على جدولة المباريات قبل وقت كاف كي يمكن للأندية التحضير للمستجدات التي تطرأ، ذلك أن التعديلات المفاجئة عادة ما تسبب إرباكا لبرامج الأندية.

وحول مسألة إلغاء دوري الرديف، اكد عفيفة أن هذا القرار يجب أن يتم بعد إجراء دراسة تقييمية، لكن رئيس جهاز الكرة في الريان، أكد أن اللاعبين باتوا ينظرون الى دوري الرديف وكأنه تأدية واجب لا أكثر، في غياب واضح للروح التنافسية، التي تتوفر بشكل كبير بدوري الشباب.

عبدالعزيز العبيدلي:

الاتحاد حمّل الأندية أعباء.. وترحيل المباريات خطأ



انتقد عبدالعزيز العبيدلي امين السر المساعد في نادي الوكرة ما حدث من تغيير في برنامج منافسات دوري الرديف التي سوف تنتهي بالنسبة لفريق الوكرة بتاريخ 31 مايو الحالي مشيرا الى ان هذا التغيير حمّل ناديه اعباء اضافية لان اعداد فريق الوكرة الذي ينافس فريق لخويا خارج فترة الموسم يحتاج الى اموال من معسكرات وحوافز واشياء اخرى حيث اكد العبيدلي ايضا ان دوري الرديف به العديد من الاشكالات وكان يفترض على اتحاد الكرة مراجعة ما يحدث في هذه البطولة التي اصبحت تشكل عبئا على الاندية.

وقال امين السر المساعد في الوكرة: ابرز الاشكاليات هي التكلفة المالية على الاندية لان وجود هذا العدد الكبير من اللاعبين يفرض على الاندية صرف المزيد من الاموال على لاعبين قد لا يكون في حاجة اليهم جميعا، وكنا ننتظر من اتحاد الكرة ان يقلص العدد حتى يمنح الفرصة لبعض اللاعبين حتى يلعبوا في اندية اخرى، لان دوري الرديف لا يكفي لتطوير اللاعب بل به جملة من المشاكل التي تتمثل في الاصابات وغياب الاهتمام به مما يؤثر سلبا على اللاعب ولا يجعله يلعب بأي رغبة كبيرة.

واضاف: الاتحاد قام بترحيل المباريات المتبقية لتلعب بعد نهاية الموسم وكانت هذه الخطوة مستغربة جدا بالنسبة لنا لاننا كنا نريد ان تسير المباريات كما كانت مع دوري النجوم، ولاشك ان هذا التغيير المفاجئ فرض على الاجهزة الفنية واللاعبين خوض برنامج جديد لانهم حاليا يلعبون في فترة الراحة وسط هذه الاجواء الحارة التي قد تعرضهم للاصابة مع نهاية الموسم الحالي فمن يتحمل كل ذلك.. اليست هي الاندية التي تعاني اصلا من اعباء الصرف، فوجود هذا العدد من اللاعبين خلق اشكاليات كثيرة وكبيرة.

وقال ايضا: كنا نأمل ان تتم اعادة النظر في العديد من قرارات دوري الرديف الذي لا يخدم الكرة في الاندية ودوري الشباب يكفي فلا يجب ان نضحك على انفسنا وعلينا ان نتعامل مع اخطاء البطولة التي اصبحت واضحة ومتكررة ولكن اتحاد الكرة لم يعمل على معالجتها، واخرها كان ترحيل هذه المباريات خارج الموسم الذي نعرف انه انتهى مع كأس سمو الامير ولكنه حاليا امتد ولا نعرف مدى تأثيره على اللاعبين الذين حتما سيصابون بالارهاق وهم يتدربون ويلعبون المباريات في درجات حرارة مرتفعة.

عندما أفرغ الاتحاد دوري الرديف من غايته الأساسية

نعرف أن من أهم أهداف إقامة دوري الرديف، هو إفساح المجال امام اللاعبين الذين لا يشاركون في مباريات دوري نجوم قطر كأساسيين، خوض مباريات تنافسية في اليوم الموالي كي يحتفظ اللاعبون بـ «فورمة» وجهوزية المباريات، خلافا لأهداف اخرى تتعلق بمنح اللاعبين صغار السن فرص المشاركة ايضا واكتساب الخبرة بالاحتكاك التنافسي ايضا.. لكن يبدو ان ما جرى من تأجيلات وترحيلات لعدد كبير من المباريات خلافا لعدم إقامة اكثر من اربع جولات تقريبا في غير موعدها الذي يحقق الأهداف التي اشرنا اليها سابقا، فإن تلك البطولة قد تم إفراغها من الاسباب التي ظهرت من أجلها، فكان الاجدى بالاتحاد ان يلزم الاندية بخوض المباريات في مواعيدها المدرجة اصلا، وحتى في حال ظهور الضرورات التي تستدعي التأجيل، فيجب ان يكون التأجيل في اقل مدى له ووفق امور منطقية. ولعل طول أمد دوري الرديف بفاصل توقف زمني كبير بين آخر جولة جماعية خاضتها الفرق أوائل شهر ابريل، وبين اول اسبوع في تنفيذ الجولات المؤجلة والمقرر ان ينطلق في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، جعل من البطولة عبئا كبيرا على الاندية، فكيف يمكن للأندية أن تبقي اللاعبين في حالة جهوزية لخوض تلك الجولات المتبقية من عمر دوري الرديف الى هذا الوقت من الموسم، ويبدو أن الامور ستعود بالسلب على اللاعبين بخصوص فترات الراحة التي وجب أن يخلدوا اليها قبيل البدء بالتحضير للموسم المقبل، الامر الذي يجعل الامر وكأنه عبء على الاندية وليس عونا لها.

في العالم!



المشاركات الخارجية واستحقاقات العنابي وإعدام دوري الرديف

خلافا للملاحظة التي ما انفك الجميع يشير اليها بخصوص اللاعبين الذين يشاركون الاندية بدوري الرديف، عندما بات بعض المراقبين والمتابعين يصنفونه بدوري العواجيز كناية عن الكم الكبير من اللاعبين كبار السن الذين يصرون على مواصلة اللعب بحثا عن الكسب المادي للحصول على الرواتب المخصصة لهم.. في حين ان هؤلاء باتوا حجر عثرة في وجه اللاعبين صغار السن ممن لا يجدون فرصة للمشاركة المنتظمة لا مع الفريق الأول ولا حتى مع الرديف... نقول بغض النظر عن تلك الملاحظة، فإن ما جرى هذا الموسم بات تأكيدا كبيرا على أن هذا الدوري بات عبئا على الاندية اكثر من أن يكون داعما لها.. فما لا يعقل أن يُقدم الاتحاد على تأجيل المباريات لبعض الاندية الى أن وصل عدد المباريات المؤجلة لنادي الريان على سبيل المثال الى ست مباريات كاملة.

المقصد هو ان الاتحاد ربما لم ينتبه الى معضلة الموسم الحالي والتي تتمثل بالمشاركات الخارجية لنصف أندية دوري نجوم قطر، فثمة اربعة أندية «الغرافة والريان ولخويا والعربي» شاركت بدوري ابطال اسيا، في حين ان ناديي «الخور والخريطيات» شاركا في بطولة الاندية الخليجية، وبالتالي فإن تنفيذ وإقامة مباريات دوري الرديف بات شبه مستحيل في الموسم المقبل، على اعتبار ان الوضع سيزداد سوءا بالضغط الزائد الذي ستعيشه الاجندة، عندما يضاف الى مشاركات الاندية القطرية الستة خارجيا، كومة من الاستحقاقات والمعسكرات للمنتخب القطري المقبل على استكمال مشوار تصفيات كأس العالم.. فكيف يمكن للأندية ان تخوض مباريات دوري الرديف في ظل تلك المعوقات؟.

عبيد جمعة:

دوري الرديف مضيعة للوقت.. وترحيل مبارياته خطأ كبير

اعتبر عبيد جمعة المحلل المعروف ان ترحيل دوري الرديف الى ما بعد نهاية الموسم الحالي خطأ فادح وكبير سوف يتسبب في ارباك الاندية والمدربين ويصيب اللاعبين بالارهاق في ظل الاجواء الحارة وعدم وجود الوقت الكافي للراحة، مشيرا الى ان الاتحاد للاسف لا يراجع الكثير من سياساته الخاطئة التي اصبحت واضحة للكل.

واضاف: للاسف تحدثنا كثيرا عن دوري الرديف الذي يعد مضيعة للوقت ليس الا ولا يضيف أي شيء فني للكرة القطرية، وهي فكرة مأخوذة من دول اوروبا ولا تتناسب مع امكانيات الكرة القطرية التي تعاني اصلا من قلة اللاعبين وعدم وجود العدد الكافي في الاندية، فكلنا نعرف ان الاندية تشتكي دائما من قلة عدد اللاعبين فكيف يأتي الاتحاد ويفرض حملا ثقيلا على الاندية بترحيل هذه المباريات الى ما بعد نهاية الموسم الذي نعرف عادة ان نهائي كأس سمو الامير هو ختامه.

وقال ايضا: للاسف كانت خطوة غير مدروسة ولا ادري كيف وافق الاتحاد على تحميل الاندية عبئا ثقيلا خلاف ما كانت اصلا تتحمله، فلا يعقل ان يكون الاتحاد بهذه الطريقة ويتعامل مع الاندية والمسابقات بهذا الشكل الذي فيه الكثير من العشوائية ولا يتناسب مع الاحترافية التي ننادي بها، فليس كل ما هو موجود في الدول الاخرى يمكن ان يصلح لنا والاهم ان نأخذ الافضل الذي يناسبنا، فدوري الرديف يحتاج الى اعادة النظر ورزنامة الاتحاد يجب ان تتم اعادة النظر فيها بشكل متواصل لتكون لدينا البطولات التي تقدم لنا الفائدة ونترك البقية بدلا من التسبب في ارهاق اللاعبين بهذا الشكل. واوضح عبيد: هل يعقل أن الاتحاد يتفرغ حاليا لتنظيم بطولة للعواجيز، لانك لو تتابع دوري الرديف تجد ان معدل الاعمال فيه كبير للغاية، فلماذا بعد مرور اكثر من خمس سنوات لا يقيم الاتحاد هذه التجربة التي اثبتت فشلها، واصبحت تحمل الاندية حملا ثقيلا، فالاهتمام بدوري الشباب افضل للاتحاد والكرة بشكل عام بدلا من مضيعة الوقت في هذه البطولة، وكان من الافضل الاستماع لاراء المتخصصين والاخذ في الاعتبار هذه الاشكاليات بدلا من التعنت والاستمرار في تجربة وبرنامج فاشل لم يستفد منه أي لاعب، لاننا نعرف ان دوري الشباب هو افضل بكثير ويقدم الاضافة للاعب أما الرديف فلا.

خليفة بن ثامر:

ترحيل المباريات خطوة غير موفقة وفرضت برنامجا جديدا على الأندية



اشار الشيخ خليفة بن ثامر نائب رئيس نادي الخريطيات الى ان التغيير الذي حدث في مباريات دوري الرديف وترحيل الجولات الاخيرة جعل الاندية تتحمل تبعات هذا القرار خاصة ان الموسم الذي انتهى يجعل الاندية غير قادرة على منح لاعبيها أي اجازة حاليا قبل ختام البطولة وكل هذه الاشياء لها تبعاتها، حيث اكد نائب رئيس الخريطيات على ان ترحيل المباريات في هذه الفترة كان خطوة غير موفقة وكان من الممكن ان تنتهي مع مباريات الدوري او بعدها باسبوع او اثنين، ولكن ان يمتد الموسم الى هذه الفترة الطويلة فهو يعني وجود العديد من الاشكاليات.

واضاف: كان يفترض ان يكون كل اللاعبين في فترة الراحة وهي فترة مهمة كلنا نعرف قيمتها حتى يأتي اليك اللاعب في فترة التحضير والمعسكر وهو اخذ القسط الكافي من الراحة، ولكن تأخر انتهاء الموسم يعني ان الكثير من اللاعبين قد يعانون من الارهاق في ظل سوء حالة الطقس وارتفاع درجات الحرارة، كل هذه اشكاليات كانت يجب ان يتم وضعها في الاعتبار قبل اتخاذ هذا القرار الذي ظلمت فيه الاندية في وجهة نظري.

وقال ايضا: تغيير أي برنامج يعني تشغيل الكثير من الامور في النادي، حتى اللاعب نجد انه لا يلعب هذه الفترة بنفس ما كان يقدمه سابقا بل تجده يريد ينهي الموسم فحسب ولن تكون لديه طموحات لتقديم الافضل لناديه في دوري الرديف، اضافة الى كل ذلك فان عدم الاهتمام بهذه البطولة حتى على المستوى الاعلامي يجعلها فعلا بطولة قد لا تكون مجدية ولا تفيد فنيا وتحتاج الى جملة من المراجعات في سياستها، ومن المؤكد ان اتحاد الكرة مطالب بدراسة التجربة ومناقشة مثل هذه السلبيات حتى تكون الفائدة العامة للاندية والكرة القطرية.

واكد: اتفق مع كل من قال ان دوري الرديف يعتبر حملا ثقيلا اصلا على الاندية وليس هنالك أي فائدة منه فلماذا نستمر عليه بل وتؤجل جولاته الاخيرة في الموسم الحالي الى ما بعد نهائيات كأس سمو الامير؟.

ما بين الراحلين والمنتظرين والقادمين الجدد..

«بندول» المدربين يتحرك يميناً ويساراً.. انتقا

طارق العتريس

خارطة المدربين عندنا دائما غير مستقرة وتتحرك يمينا ويسارا تماما مثل «البندول».. هذا باختصار هو حال المدربين في دوري النجوم بالموسم المنصرم وحالهم ايضا مع الاندية والمنتخبات. ولعل اهم ما يميز بورصة المدربين في الوقت الحاضر رغم انتهاء الموسم حالة التغيير المفاجئة التي طرأت على عدد كبير منهم بعد انتهاء موسم مثير وحافل ومليء بالعديد من المفارقات على الصعيد الفني التدريبي، فالبعض اثر الرحيل طواعية وبقراره الشخصي فيما اختار البعض اعتزال المهنة بحثا عن الراحة وهدوء الاعصاب وراحة البال. بينما لايزال البعض ينتظر واضعا نفسه ضمن قائمة

هروب البنزرتي لن تكون الحالة الأخيرة

خلال فترة توقف الدوري قبل الانتقالات الشتوية تمت الاطاحة بالمغربي حرمة الله من ام صلال وتمت اعادة المدرب القديم الفرنسي جيرار جيلي، ومع الخريطيات شهد دوري النجوم اول حالة «هروب» لن تكون الاخيرة بعد ان تخلى التونسي لطفي البنزرتي عن الفريق ورفض اكمال عقده ورحل لتدريب نادي الامارات في يناير الماضي وقامت ادارة الخريطيات برفع شكوى ضده للفيفا من اجل استرداد حقوقها. وتعاقد الخريطيات مع الفرنسي الان بانيد الذي نجح في طبع بصمته على الصواعق قبل اعلانه الرحيل بدون سبب واضح عقب خروجه من منافسات كأس الامير امام الغرافة.

ومن نادي الريان رحل اتوري لتدريب المنتخب الاول لقيادة العنابي في المهمة الوطنية الكبيرة بتصفيات كأس العالم بدلا عن لازاروني الذي رفض الانتقال لأي ناد وقرر استكمال عقده مع اتحاد الكرة والبقاء بلا تدريب وراتبه مستمر.

وتعاقدت ادارة الريان مع الاوروغوياني اجيري الذي نجح في مهمته وفاز مع الرهيب بكأس ولي العهد وحصل على المركز الثالث بالدوري واستحق جائزة افضل مدرب هذا الموسم وفي النادي العربي لم يهنأ البرازيلي سيلاس كثيرا بالاستقرار المفقود في قلعة الاحلام ودفع الثمن وتم تغييره وتعيين مدرب الانقاذ الوطني عبدالله سعد بديلا قبل ان تتم الاطاحة به وتعيين الفرنسي لوشانتر الذي لم يضف جديدا!.

تغييرات مدربينا تتحرك كما السحب في النشرة الجوية!

في الموسم الماضي في البداية تبلورت خارطة المدربين بوجود الجزائري جمال بلماضي مع لخويا للموسم الثاني على التوالي ود. حسن حرمة الله مع ام صلال والقطري عبدالله مبارك مع الاهلي والتونسي لطفي البنزرتي مع الخريطيات والعراقي عدنان درجال مع الوكرة كآخر الحبات في عنقود المدربين العرب، وعلى صعيد المدربين الاجانب فهناك البرازيلي اتوري في الريان ولازاروني الذي قاد فترة الاعداد لفريق قطر في المعسكر الاسباني وكذلك مواطنه شاموسكا في نادي الجيش وسيلاس في النادي العربي ومن المدربين الفرنسيين برونو ميتسو في الغرافة والان بيران في الخور مقابل مدرب وحيد من الاوروجواي في بداية الموسم وهو بالطبع جورج فوساتي.

ثم بدأت عملية التغييرات مبكرا على الخارطة بانتداب لازاروني لخلافة الصربي مليوفان رازافيتش «ميكي» لتدريب المنتخب الوطني وتم تعيين المغربي سعيد شيبا مديرا فنيا لفريق قطر ليرتفع عدد المدربين العرب الى ستة. قبل ان تتم الاطاحة بالمدرب القطري الوحيد عبدالله مبارك لاسباب خاصة ذاتية واخرى موضوعية تتعلق بسوء النتائج التي حققها مع العميد الاهلاوي وبعدها تم انتداب الفرنسي سيموندي لقيادة العميد الى الهبوط للدرجة الثانية!! وهو كما يقولون أي سيموندي «لف» من الخريطيات الى المنتخب الاولمبي ثم الى النادي الاهلي.

ميتسو يسطر نهايته بعد خراب مالطا وضياع فرصة العودة لأسود التيرانجا

في الغرافة تم الاستغناء بالتراضي عن الفرنسي برونو ميتسو بعد خراب مالطا وبعد ان أفلس الرجل فنيا وتدريبيا ويبدو انه تشبع ولم يعد لديه أي جديد ليقدمه وعلى طريقة «البازل» وهي لعبة اكمال المربعات الخالية حتى تكتمل اللوحة!.

وتمت الاستعانة بالبرازيلي سيلاس الذي حالفه التوفيق في اعادة هيبة الفهود وبواقعيته فاز بكأس سمو الامير ليكرس العقدة على حساب الاوروجوياني فوساتي والاخير اثر الرحيل في اخر مشاهد خريطة المدربين المتغيرة دوما.

ولايزال ملف المدرب الجديد للفهود مفتوحا وغير محسوم حيث يتردد ان سيلاس سيبقى لموسم جديد فيما لم تتأكد الاخبار.



سألا عن تعليق الصورة فقلت: لازا وشيبا لا يزالان صديقين

لم تتضح الرؤية حتى الان للمغربي سعيد شيبا الذي صرح من قبل عدم رغبته في العمل كمدرب مساعد لان عقارب الساعة لا تعود للخلف ومصيره لايزال غامضا مع نادي قطر الذي كان يرتبط معه بعقد رسمي مدته 3 سنوات ولايزال يتبقي منه سنتان ويتردد ان شيبا لديه عروض للتدريب بالدوري الاماراتي وعروض اخرى من احد الاندية المغربية ولايزال شيبا يفكر ولم يحسم قراره وعندما التقتهما «استاد الدوحة» على هامش حفل اتحاد الكرة بختام الموسم حرصنا على التقاط صورة لشيبا مع لازاروني الذي داعبني بذكاء متسائلا عما سأكتبه عن هذه الصورة فقلت له سأكتب ان لازا وشيبا لايزالان صديقين فرد لازاروني قائلا «اوكيه»!.





أجيري وبلماضي ينعمان بالاستقرار وسيموندي وسيلاس على قائمة الانتظار

يعتبر ناديا الريان ولخويا ابرز الاندية التي اعلنت استقرارها التدريبي في الموسم القادم باستمرار كل من الاورجواني دييجو اجيري بتدريب الريان للموسم الثاني على التوالي وبقاء المدرب الجزائري جمال بلماضي بقيادة فريق لخويا للموسم الثالث فان عودة لازاروني لاستكمال عقده بتدريب نادي قطر ستعيد التوازن بالتأكيد لفريقه بعد مرحلة اهتزاز كبيرة تعرض لها الفريق على صعيد النتائج فان هناك اندية اخرى ستبدأ من الان مرحلة البحث عن الاطقم التدريبية لفرقها في الموسم الجديد وتسابق ادارات هذه الاندية الزمن من اجل حسم التعاقدات الجديدة مع المدربين قبل الخروج للمعسكرات الخارجية حيث ستبدأ ادارة نادي السد البحث عن بديل فوساتي ويتردد اسم البرتغالي مانويل جوزيه الذي اعلن عدم تجديد عقده مع الاهلي المصري منذ يومين وكما يتردد ان ادارة الغرافة وهو خبر لم يتأكد حتى الان بشكل رسمي بطريقها لتجديد التعاقد مع البرازيلي سيلاس لمدة موسم واحد. كما يتردد ان نادي الخريطيات يفاوض مدربه السابق سيموندي من اجل العودة لقيادة فريق الصواعق في الموسم المقبل وهو خبر لم ينفه سيموندي في اتصال خاص مع «استاد الدوحة».

ـالات واستبدالات تحكمها النتائج والانتدابات

الانتظار ورافضا الرحيل ويمني النفس بالاستمرار في دوري النجوم وهناك مدربون اخرون قادمون لكي يسجلوا حضورهم لاول مرة في ملاعبنا ولم تتضح الرؤية الا باسم الروماني رازفان لوسيسكو مدرب الجيش الجديد فيما توجد اسماء اخرى مطروحة ولم تتأكد بعد، من بينها اسم البوسني بازداريفيتش مدرب الوكرة الاسبق وايضا البرتغالي مانويل جوزيه الذي فك ارتباطه مؤخرا مع الاهلي المصري، ويبدو ان رياح التغيير والتجديد قد هبت مبكرا على معظم مدربي الاندية وان جاز الوصف فيمكن القول بانها عصفت بالبعض منهم من كافة الجنسيات استكمالا لحالة اللااستقرار التي بدأت منذ بداية الموسم واستمرت معها عملية التغيير دون توقف حتى وقتنا هذا.

فوساتي ولوشانتير وبانيد أبرز الراحلين وجيلي ودرجال يعتزلان

كثرٌ هم الذين تشملهم قائمة المدربين الراحلين والذين سيفتقدهم دوري النجوم في الموسم الجديد ولعل اشهرهم على الاطلاق الاورجواني جورج فوساتي وهو اكثرهم شهرة ونجومية ولكنه في نفس الوقت اقلهم حظا على الصعيد المحلي الداخلي، وبعد انجازه الكبير بالفوز بكأس الشامبيونزليج الاسيوي واستحقاقه للميدالية البرونزية في مونديال الاندية جاء رحيل فوساتي من نادي السد بشكل غير متوقع بعد ان تخلى عنه التوفيق وفقد فرصة الفوز بالكأسين الغاليتين خلال 10 ايام واختار فوساتي الرحيل الى نادي سيرو بورتينيو البارجواني مفضلا العودة ليكون قريبا من الاحفاد والابناء وقد سبق لفوساتي ان درب السد لاول مرة عام 2006 وحقق انجازات لم تتكرر ابرزها الثلاثية الشهيرة الدوري وكأس الامير وكأس ولي العهد ثم رحل وعاد مرة اخرى في يناير 2011 ولكنه لم ينجح في الفوز باية بطولة محليا ولكنه نجح قاريا وعالميا وحقق انجازا غير مسبوق بعد ان فاز السد معه بدوري الابطال الاسيوي وبالمركز الثالث في كأس العالم، ويبقى السؤال المطروح بقوة هل سيعود فوساتي في المستقبل القريب ليقود السد للمرة الثالثة؟! اما ثاني اشهر المدربين الراحلين يأتي البرازيلي شاموسكا الذي حقق نجاحا مميزا بقيادة نادي الجيش الى وصافة دوري النجوم في سنة اولى دوري وتأهل للعب في دوري الابطال الاسيوي الموسم القادم وهو المدرب الذي كان يحلم باستكمال تجربته الناجحة مع فريق الجيش وقد رفض العودة لتدريب نادي ناوتنتشو البرازيلي الصاعد من الدرجة الثانية للدوري الممتاز في الموسم الجديد ولايزال شاموسكا ينتظر لكي يبقى في دوري النجوم للموسم القادم وامامه عدة احتمالات اما بالتعاقد مع نادي الخور خلفا للفرنسي الان بانيد اوالانتقال الى نادي الوكرة في حال اصرار عدنان درجال على اعتزال مهنة التدريب لظروفه الصحية الخاصة. ويعتبر الفرنسي الان بانيد رابع المدربين الراحلين بعد فترة تدريبية قصيرة ناجحة قضاها مع نادي الخريطيات ونجح في طبع بصمته والوصول الى الدور نصف النهائي في كأس سمو الامير ويبدو ان بانيد بطريقه لتدريب احد الاندية الاماراتية في الموسم الجديد.

كما يعتبر الفرنسي جيرار جيلي خامس اشهر المدربين المغادرين نهائيا هذا الموسم بعد انتهاء عقده الرسمي مع نادي ام صلال حيث اعلن المدرب عن رغبته في التعاقد واعتزال العمل التدريبي تلبية لرغبة اسرته بعد ان تخطى سن الستين ويرغب في الراحة والاستمتاع بحياته الاسرية بعيدا عن الضغوط النفسية.

اما سادس المدربين الراحلين ربما بلا عودة الفرنسي لوشانتير الذي اخفق في مهمة انقاذ فريق العرب وحقق معه اسوأ نتائج الفرق القطرية الاربعة في دوري الابطال وسيرحل لوشانتير دون ان يعلم وجهته في الموسم الجديد بعد ان تراجع الاتحاد السنغالي عن اتفاقه السابق لتدريب اسود التيرانجا بسبب مغالاته في مطالبه الماديه ويبدو ان لوشانتير لن ينتظر موقف ادارة العربي المنشغلة حاليا بالانتخابات واعادة ترتيب الاوراق.



بازادريفيتش بالطريق لدورينا مع أم صلال أم الوكرة؟



هل سيعود المدرب البوسني بازادريفيتش لدوري النجوم في الموسم الجديد سؤال يتردد بقوة هذه الايام خاصة ان تقارير صحفية في وسائل الاعلام الفرنسية قد اشارت منذ عدة ايام الى وجود اتصالات بين المدرب مع بعض الاندية القطرية وتؤكد المعلومات ان بازادريفيتش الذي سبق له تدريب فريق الوكرة في موسم 2006 – 2007 سيعود إما لتدريب ام صلال خلفا للمدرب الفرنسي جيرار جيلي أو لقيادة الوكرة من جديد وسيتم خلال الايام القليلة القادمة حسم الصفقة التي ستعيد هذا المدرب الكفء الى دوري النجوم مجددا.

يذكر ان بازاريفيتش قد عين مدربا لنادي سوشو الفرنسي خلفا للمدرب السابق جيليو الذي رحل لتدريب نادي بوردو الا ان ادارة نادي سوشو قد اقالت بازاريفيتش في شهر مارس الماضي بعد ان تأكد هبوط سوشو للدرجة الثانية مما فتح له المجال للعودة لدوري النجوم لينضم الى كوكبة المدربين الفرنسيين.



لوسيسكو مدرب الجيش الجديد على خطى جارديولا!!

يعتبر مدرب الجيش الجديد الروماني رازفان لوسيسكو احد الوجوه الجديدة من المدربين الذين سيسجلون حضورهم لاول مرة بدوري النجوم خلفا للبرازيلي شاموسكا وهو مدرب شاب من طراز او نوعية الاسباني الشهير جارديولا وهو يقود حاليا فريق رابيد بوخارست والذي يحقق المركز الرابع بالدوري الروماني هذا الموسم وكانت اخر مبارياته بالدوري امس امام فريق اوتلول جيلاتي وسبق له الفوز بكأس رومانيا مرتين موسمي 2006 و2007 ولديه الفرصة بالفوز بالكأس الثالثة عندما يلتقي دينامو بوخارست بنهائي كأس رومانيا يوم 25 الشهر الجاري وقد جاء تعاقده مع نادي الجيش ليسجل حضوره الاول في الملاعب العربية ومن ناحيته قال يوسف دسمال رئيس جهاز الكرة في نادي الجيش ان ادارة النادي لا تهتم كثيرا بالسيرة الذاتية للمدرب بقدر اهتمامها بحاجة الفريق لمدرب لديه الدافع والرغبة في تحقيق الانجازات ويصنع اسما له بدوري النجوم.. ويبلغ لوسيسكو من العمر 43 عاما وبدأ حياته الكروية عام 1987 واعتزل عام 2003 وهو حارس مرمى سابق لفريق رابيد بوخارست لينضم الى كوكبة المدربين حراس المرمى السابقين بدوري النجوم وهم لازاروني وفوساتي وجيرار جيلي وسبق له تدريب منتخب رومانيا لمدة سنتين من 2009 وحتى 2011.

ألقى اللوم على سوء اختيار المحترفين وعدم تجهيز الفريق للعب على أكثر من واجهة.. لوشانتر لـ « استاد الدوحة » يصر:

أنقذت العربي من الهبوط ولا أتحمل فشله

عبد المجيد الكزار

عندما عين نادي العربي الفرنسي بيير لوشانتر مدربا له في منتصف مارس الماضي خلفا للمحلي عبدالله سعد وضعه أمام ثلاثة أهداف إستراتيجية ينبغي عليه بلوغها وهي ضمان البقاء بدوري النجوم بانتشال «الأحلام» من منطقة الخطر وإبعاده عن الهبوط الذي كان يهدده، وقيادته إلى تخطي دور المجموعات والتأهل إلى دور الـ١٦ من دوري أبطال آسيا والذهاب بعيدا في كأس سمو الأمير التي حن العرباوية إلى استعادة نغمة التتويج بها..

و«نجح» لوشانتر في هدف فيما أخفق في هدفين.. فقد قاد العربي في آخر ثلاث مباريات أمام لخويا (١-١) والجيش (صفرا-) ونادي قطر (صفر- صفر) إلى حصد نقطتين ضمنتا له البقاء بينما خرج من الدور الثالث لكأس سمو الأمير ودور

لنتكلم عن مستقبلك.. في اي فريق سنجدك الموسم المقبل؟

– لا أعلم.. لا أعلم اي شيء عن هذا الأمر أكثر منك! حاليا أنا أنتظر وأترقب ما الذي سوف يحصل.. ولكن الأمر المؤكد هو أنني لن أكون في السنغال بعدما رفضت قبول عرض تدريب منتخبها وبالتالي فأنا مستعد لتلقي اي عرض يوجه إلي من أجل دراسته ومناقشته.. كما أنني لا أستبعد احتمال بقائي في قطر أو رجوعي إلى فرنسا أو اي فرصة أخرى تتاح لي في مكان آخر.

عرض السنغال لم يكن في صالحي

لماذا رفضت عرض تدريب المنتخب السنغالي؟

– دعني أطلعك على أنني ناقشت عرض تدريب منتخب السنغال مع رئيس اتحاد الكرة السنغالي عبر الهاتف وعرضت عليه شروطي ومتطلباتي بيد أنني عندما توصلت بنسخة من العقد لكي أوقعه تفاجأت أنه لم يكن يتضمن نفس البنود التي كنا قد اتفقنا عليها.. لقد وجدت بعد قراءتها مليا أنها في صالح الاتحاد السنغالي بيد أنها لم تكن مهمة بالنسبة لي.

لكن رئيس الاتحاد السنغالي لكرة القدم يرغب بشدة في التعاقد معك بل إنه فضلك على مواطنك برونو ميتسو الذي قاد المنتخب السنغالي سابقا إلى ربع نهائي كأس العالم 2002 للمرة الأولى في تاريخه.

– أجل.. أعترف أن رئيس الاتحاد السنغالي كان راغبا بشدة في أن أشرف على منتخب بلاده وفضلني عن باقي المرشحين لهذا المنصب ولكن كان يجب قبل ذلك أن نتوافق على الأمور المادية والتنظيمية وغيرها حتى أقبل تولي المهمة، كما أن العقد الذي قدم الي كان يتضمن بنودا لم تكن أبدا في صالحي بل كانت ستفرض علي لو وقعت على العقد المقدم إلي مواجهة مخاطر.

هل من الممكن أن تكون صريحا أكثر وتحدد لنا نوعية تلك المخاطر التي كنت سوف تقدم على ارتكابها لو أنك وافقت على تدريب منتخب أسود التيرانغا؟

– بدون الدخول في تفاصيل دقيقة أؤكد لكم أنه كان يتضمن أحكاما معقدة جدا فيما يتعلق بالراتب وغيرها من الأمور المادية الأخرى.. ولذلك فضلت أن أتراجع من الأساس وألا أقدم على خوض مغامرة قد تكون غير مضمونة العواقب وضارة بالنسبة لي..

هل كان للعربي اي دخل أو أنه أثر عليك في قرار عدم قبول العرض السنغالي كأن يكون قد لمح لك برغبته في إمكانية بقائك على رأس جهازه الفني الموسم المقبل؟

– كلا لم يكن للعربي أي دخل في هذا الموضوع كما أنه لم يقدم لي اي عرض أو يقدم اية إشارات تفيد بأنه راغب في أن أواصل الإشراف عليه.. تعلمون جيدا أن النادي منشغل حاليا بموضوع إنتخاب مجلس إدارة جديد وبالتالي فلا أحد حاليا بإمكانه أن يتخذ اي قرار في إختيار المدرب المقبل للفريق.. فالمجلس المنتخب هو الذي سيتولى الموضوع وسيقوم باختيار من يراه الأنسب والصالح لفريقه..

العربي مهمة معقدة جدا!

ما هو حكمك على فترة تدريبك للعربي لمدة شهرين بداية من منتصف مارس الماضي وإلى غاية المباراة الأخيرة لك في الـ16 من مايو الحالي أمام الاتحاد السعودي ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري أبطال آسيا؟

– تعلمون جيدا أن المهمة كانت معقدة جدا إذ أنني استلمت العربي قبل نهاية الدوري بثلاث جولات فقط وكان في وضعية صعبة جدا.. لقد كان يواجه خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية ولذلك فإن الهدف الأول من التعاقد معي كان هو إنقاذه بضمان بقائه.. كانت الأولوية في عملي هي أن أعيد الفريق إلى الدوران من جديد حتى يستعيد توازنه الطبيعي.. أعترف أن النتائج التي حصلنا عليها في المباريات الثلاث التي قدته فيها بالدوري كانت متوسطة جدا بيد أنها كانت كافية لكي يحقق العربي بقاءه ويضمن استمرار لعبه في دوري النجوم.. وهذا هو الأهم بالنسبة لي.. بالإضافة إلى الدوري كان أمامنا هدفان آخران هما دوري أبطال آسيا وكأس الأمير إلا أن المهمة فيهما لم تكن سهلة بل كانت صعبة جدا بسبب أن تشكيلة لاعبينا كانت محدودة جدا من حيث العدد ولا تسمح لنا أبدا بأن ننافس على ثلاث واجهات، محليا في دوري النجوم وكأس الأمير وخارجيا في دوري أبطال آسيا.. لم أوفق في الهدفين الأخيرين لأنهما كانا فوق طاقاتي بسبب المشاكل المعقدة جدا التي هي موجودة أصلا في العربي لاسيما على مستوى المجموعة البشرية التي يتألف منها.

كنت تعلم منذ البداية أن المهمة ستكون معقدة جدا وربما انتحارية، فلماذا إذاً وافقت على قبولها، ألم تكن خائفا من الإخفاق والفشل مما قد يؤثر على اسمك في المجال التدريبي؟

– كلا لم أكن متخوفا خصوصا أن حلم العودة إلى قطر كان يراودني منذ أمد بعيد.. تعلمون جيدا أنني عملت هنا في السابق كمدرب لمنتخب قطر ولفريقي السيلية والريان وقد غادرت قطر منذ حوالي ستة أعوام ولذلك كنت أحن إلى الرجوع مجددا لأنني أحب العمل هنا وأعرف جيدا الكرة القطرية.. وأنت تعرف أن قبول مثل هذه العروض يدخل في صميم مهنة المدرب.. لا يمكن لكل المدربين أن يكونوا محظوظين وأن تتاح لهم جميعا فرصة الإشراف على برشلونة أو ريال مدريد أو الجيش أو لخويا اللذين أصبحا من الفرق المهمة في قطر حيث أنها تنعم بإمكانيات بشرية ومادية مهمة جدا.. أحيانا نكون مضطرين إلى تقبل الأمر الواقع والتعامل مع المهمات الصعبة التي تعرض علينا على أنها تحد ورهان.. قبلت تدريب العربي كنوع من التحدي ولكن لا ينبغي التقليل من قيمة هذا النادي الذي بدوره يوفر ويهيئ للجهاز الفني المشرف عليه إمكانيات وضروريات العمل كما أنه يضم قاعدة محترمة من اللاعبين الشبان الذين يتوفرون على مؤهلات مهمة ستبرز أكثر في المستقبل عندما يبلغون مرحلة النضج. أؤكد أن المشكلة الأكبر التي واجهتها هي عامل الوقت.. توليت الفريق في فترة قصيرة جدا وكان من الصعب جدا تغيير الأمور على النحو الذي أشتهيه.. لم أستطع أن أقوم بالإصلاحات والمعالجات الفنية التي كنت أرغب فيها.. فعلا كانت الحصيلة متوسطة جدا ولكن الأهم من هذا هو أنني حققت هدفي الأكبر بأن العربي سوف يلعب في دوري النجوم الموسم المقبل.

أشدت باللاعبين الشبان في العربي ونوهت بمؤهلاتهم فماذا كان ينقص الفريق من أجل القيام بأفضل من هذا الموسم الكارثي الذي شهده؟

– نعلم جيدا أنه في المنظومة الكروية القطرية يحظى المحترفون الأجانب بأهمية كبيرة جدا في الأندية حيث يعول عليهم كثيرا من أجل قيادتها إلى تحقيق أفضل النتائج.. ولكن للاسف فإن معظم اللاعبين المحترفين في العربي لم يقدموا المنتظر منهم.. هذا كان واحدا من الأسباب البارزة التي ساهمت في معاناته هذا الموسم بالإضافة إلى ضيق القاعدة البشرية حيث أن التشكيلة لم تكن تزخر بعدد كبير من اللاعبين ولم تكن تتح للجهاز الفني اختيارات موسعة وتمنحه الحلول البديلة اللازمة لمواجهة الغيابات الإضطرارية بسبب الإيقاف أو الإصابة ولا تساعده على القيام بالتبديلات التي يريدها.

ما بين مغادرتك للدوري القطري عند نهاية موسم 2005 – 2006 وعودتك إليه في مارس الماضي من العام الحالي ما هي التغييرات التي لاحظتها عليه؟

ه في الآسيوية وكأس الأمير!!

المجموعات للبطولة الآسيوية بدون أن ينال اي نقطة إثر خسارته لكل مبارياته الست..

لوشانتر الذي كان في السابق لاعب وسط هجوميا دافع عن ألوان العديد من الأندية الفرنسية أبرزها موناكو وأولمبيك مارسيليا وليل يعد بمثابة ابن بطوطة المدربين الفرنسيين أو المدرب الرحالة الذي اشتهر بالتنقل من ناد إلى آخر ومن منتخب إلى آخر حيث أنه تولى زمام الأمور الفنية لتسعة أندية منذ بداية مسيرته التدريبية عام ١٩٨٧ من بينها الريان والسيلية والعربي وثلاثة منتخبات هي الكاميرون ومالي وقطر. وبعد نهاية عقده القصير جدا مع العربي ها هو لوشانتر يبحث عن ملاذ جديد لا يعلم أين سيكون علما أنه كان قريبا جدا من تدريب السنغال إلا أنه قرر رفض العرض المقدم له لأنه حسب قوله يحتوي على مخاطر لن تكون في صالحه.

– إن الاختلاف الذي لاحظته هو أنني عندما كنت في الريان كان في ذلك الوقت فريقان أقوى من البقية هما السد والغرافة ولكنني عندما عدت هذه المرة لاحظت بروز قوى كروية جديدة أغنت المشهد الكروي القطري كلخويا المتوج بالدوري في الموسمين الأخيرين والجيش وهذين الفريقين باتا منافسين قويين للفرق القوية التقليدية خصوصا للسد والغرافة وكذلك الريان.. وأعتقد أن ظهور هذه الفرق الجديدة بقوة ساهم في رفع مستوى الدوري القطري الذي سوف يصبح أكثر تنافسية وصعوبة. أيضا لاحظت أن مستوى اللاعب القطري قد تطور فعلا عن المرحلة التي كنت فيها مدربا للعنابي (2001 – 2002)، بل نجد حاليا لاعبين قطريين في الشقين الدفاعي والهجومي أصبحت لهم مستويات تضاهي أو تفوق مستويات بعض اللاعبين المحترفين في الأندية.. أؤكد أن قيمة اللاعب القطري تقنيا وتكتيكيا قد ارتفعت أكثر وزادت عن الحد الذي كانت عليه عندما قدمت للمرة الأولى إلى قطر وهذا يدل على أن الأندية تولي أهمية كبيرة للعمل القاعدي والفئات السنية مما سوف يساعد أيضا المنتخب القطري مستقبلا في استحقاقاته.

هل بمقدورك أن تحدد لنا اسماء اللاعبين الذين أثاروا انتباهك؟

– سأقتصر على ذكر اللاعبين المحليين الذين عرفتهم جيدا في العربي وعايشتهم من خلال التداريب اليومية والمباريات ووجدت فعلا أنهم يتمتعون بمؤهلات تقنية وتكتيكية عالية.. في مقدمة هؤلاء اللاعبين نجد سالم (محمد سالم المال) وحاتم (عبدالعزيز حاتم) ومجدي (محدي صديق) وعبدالله (عبدالله معرفية).. وما من شك أنه في كل ناد سوف نجد أسماء لاعبين شباب يتمتعون بموهبة مهمة سوف يساهمون في تحقيق تطور كبير للكرة القطرية.

فشلنا ذريع في الآسيوية

هل توافقني الرأي على أن الفشل الذريع هو أقل وصف يمكن أن نصف به مسيرة العربي خلال دور المجموعات لدوري أبطال آسيا بعدما خسر كل مبارياته؟

– أجل ولست معترضا تماما على هذا الوصف.. حقا كانت مشاركة سلبية جدا إذ انهزمنا في كل المباريات.. أعتقد أن العربي لم يكن جاهزا تماما للمشاركة في هذه البطولة القارية.. فللمواجهة إستحقاقاتها وكان لابد أن يتم تجهيز فريق قوي يزخر بالعدد الكافي من اللاعبين الجيدين حتى يستطيع اللعب على هذه المواجهة، وفي نفس الوقت يواصل اللعب على الصعيد المحلي بيد أن العربي اصطدم بواقع مر لم يستطع التغلب عليه.. لم يكن أبدا مهيأ للعب مباراة كل أربعة أيام ما بين دوري أبطال آسيا والدوري المحلي ثم كأس الأمير.

لماذا كنت متوترا جدا في نهاية المباراة الأخيرة التي خسرتموها أمام الاتحاد السعودي (2–3) واحتججت بشدة على الحكم رغم أنها كانت شكلية ونتيجتها لم تكن تعني اي شيء بالنسبة للعربي؟

– أعتقد أننا في هذه البطولة ككل لم نكن محظوظين مع الحكام الذين قادوا مبارياتنا! أتذكر أنه في مباراتنا بأوزبكستان أمام باختاكور حرمنا من هدف صحيح بداعي تسلل لم يكن موجودا وكان لو احتسب لتقدمنا في النتيجة بهدف مقابل لا شيء (خسر العربي المباراة 1–3) كما أتذكر أن حكم مباراتنا أمام بني ياس الإماراتي كانت قراراته غير سليمة وفي صالح الأخير (خسر العربي المباراة صفر–4).. وأمام الإتحاد كان الحكم جيدا طوال الشوط الأول بيد أنه انقلب علينا في الشوط الثاني بغرابة وأصبحت كل قراراته ضدنا.. وكانت النقطة التي أفضت كأس صبري هو طلبنا إجراء تغيير عبدالعزيز السليطي الذي لم يكن قادرا على إكمال المباراة بيد أنه تجاهل طلبنا في أربع مرات كان اللعب يتوقف فيها وبقي اللاعب البديل واقفا على الخط أربع دقائق إلى جانب الحكم الرابع ينتظر الضوء الأخضر من الحكم الرئيسي.. أحيانا هناك أمور لا أستطيع فهمها وتقبلها بسهولة وتدفع إلى التهيج ومن المنطقي أن أبدي عدم الرضا عنها وغضبي منها.

لهذا السبب إذاً رفضت حضور المؤتمر الصحفي بعد المباراة فناب عنك فيه مساعدك؟

– أجل فضلت عدم الحضور لأن أعصابي كانت ثائرة لأنني كنت أخشى أن أصرح بأشياء تزيد الوضع تعقيدا خصوصا أنكم تتذكرون أن حارسنا تعرض إلى إعاقة واضحة في عملية الهدف الثاني الذي سجل علينا وقد أعلن الحكم المساعد عن الخطأ ولكن حكم الساحة أعلن مشروعية الهدف.. هذا كثير جدا بالنسبة لي ولذلك آثرت أن ينوب عني مساعدي في المؤتمر الصحفي حتى لا أنتقد الحكم.. فالكلام بصراحة عن التحكيم لا يعتبر دائما شيئا جيدا!.



رفضت تدريب السنغال ولا أعلم شيئاً عن مستقبلي

حنين العودة إلى قطر دفعني إلى قبول العرض العرباوي رغم صعوبة المهمة

مستوى اللاعب القطري في تطور بفضل الاهتمام بالفئات السنية

محترفو العربي لم يقدموا المأمول منهم والوقت لم يساعدني على القيام بالإصلاحات المطلوبة





صيف ساخن جداً

شهور الصيف منذ زمن ليس ببعيد، كانت شهورا جوها حار جداً ولا عمل فيها نهائياً في اجوائنا المحلية، عبارة عن موسم راحة وسفر يتبعه النوم والكسل.

أما اليوم في هذا الزمن زمن «الاحتراف» لم يعد للصيف وقت للراحة بل هو موسم ترتيب الاوراق وخطف اللاعبين المحترفين من هنا وهناك ومن يدفع اكثر. الى انهاء عقود مدربين واستقدام وجوه جديدة وتجهيز العدة للمعسكرات الصيفية كل على جدول الادارة المعمول به، فمنهم من اعد العدة منذ شهور والامور ممتازة، وهناك من يشعر بان الصيف داهمه ولم يفعلوا شيئا يذكر.

نبدأ مع اول اعمال الصيف الادارية في الاندية القطرية.

1 – المعسكرات: اغلب معسكرات الصيف الى اوروبا رغبة في الجو الجميل حتى يشجعوا فرقهم على القيام بأفضل ما يكون طوال الموسم القادم.

لكن السؤال الاهم، وقت المعسكر، قبل ام بعد رمضان؟.

اجاد من قرر جعل المعسكر بعد شهر رمضان ومنهم بطل الدوري «لخويا» البطل الذي فكر بشكل صحيح ان يكون الصيف للراحة الطويلة نسبياً الى ما بعد رمضان ويكون العمل بجد للموسم وهناك وقت لذلك.

واكبر خطأ من سيقوم بمعسكره التدريبي الصيفي قبل رمضان منهم الوصيف «الجيش» الذي لم يصب بهذا الاختيار، لان شهر رمضان سيمحو كل ما تم عمله في المعسكر.

2 – المدربون: مازلنا لم نرتق الى الفكر الاحترافي في التمسك بالمدربين خاصة من حققوا لنا انجازا وهو من يحقق الاستقرار في الفريق.

منهم الزعيم السداوي الذي انتهى عقده مع العالمي «فوساتي» الذي حقق لهم الكثير هذا الموسم «بطل آسيا» و«ثالث» العالم و«وصيف» اغلى البطولتين هذا الموسم.

وكان نصيبه التكريم في «مطعم» في كتارا والتوديع دون التمسك فيه، والبحث جار عن مدرب «جديد».

كلاكيت ثاني مرة مع المدرب البرازيلي «شاموسكا» الذي كان نصيبه انهاء خدماته بعد ما اوصل «الجيش» الى وصيف الدوري والمشاركة في البطولة القارية الموسم القادم.

وخرج من الباب الخلفي للمرة الثانية، لكمة من «العربي» ثم لكمة اخرى من «الجيش» ومن الثالث؟.

اما «عدنان درجال» فقرر التخلي عن النواخذة لان لديه اسبابه الخاصة، رغم تقديم الوكرة لموسم جيد رغم الاصابات وعدم وجود البديل المناسب للاساسيين.

● الثقافة «طويلة الامد» الخاصة باستقرار المدربين مفقودة وغير متوافرة في انديتنا مهما علا شأنها وحققت الكثير.

يبقى المدرب محل «اتهام» و«تقصير» وهو سبب الخلل من وجهة نظرهم.

● ● لنأخذ هؤلاء أمثلة: في احتراف المدرب «أرسين فينغر» مدرب ارسنال من 1996 الى اليوم، والكبير مدرب مان يونايتد «أليكس فيرغسون» متواجد منذ عام 1986 الى اليوم.

حتى اقلهم فترة زمنية «غوارديولا» مدرب برشلونة كان معهم منذ 2007 الى 2012 حقق معهم الكثير ولكنه بقي لسنوات وليس لموسم فقط. اليس من الاجدر تمسك السد بـ«فوساتي» حتى ينشدوا الاستقرار والسد فريق كبير ولا يحتاج الى التغيير كل موسم. و«شاموسكا» حقق مع الجيش الشيء الكثير لكن «لا حظ» لهذا الانسان مع الاندية القطرية.

3 – اللاعبون: هذه القصة تتضح جلية ان كل ادارة تختار اللاعبين على مزاجها كما اختيار كل «اسرة» للدولة التي سيقضون فيها اجازتهم الصيفية.

نجد فريقا لا يوجد لديهم «مدرب» ونشاهد تعاقدات للاعبين، لان «الادارة» هي من تقوم بهواية «القص واللزق» دون ان يعيروا الاهتمام «للمدير الفني» القادم الذي يرضخ لرغبتهم.

4 – الانتخابات: أمل كل فريق كروي رياضي في ايدي من يرشحون انفسهم لسنوات قادمة، فهل تشهد انتخابات هذا الصيف تحركات حقيقية؟.

ليثبت كل فائز للجميع ان من يريد خدمة الاندية قادر على خلق الجديد، ام يبقى الوضع على ما هو عليه؟.

والانتخابات الجديدة لن تحرك ساكناً، الا مع الارادة الحديدية لدى القادمين الجدد وهل هم قادرون على خلق شيء جديد للكرة القطرية.

والله الموفق

خارج الصيف

● جوائز الموسم الرياضي لم تنصف المدربين لان مدرب الريان «اغيري» لم يفعل الشيء الكبير حتى يأخذ هذه الجائزة وهي محاباة له بشكل واضح.

«اغيري» خرج من البطولة الاسيوية ولم يحقق الا كأس ولي العهد وخرج من كأس الامير.

بالنسبة الى «فوساتي» هو من حقق اربعة اشياء مهمة جداً لقب «بطل آسيا» و«ثالث العالم» و«وصيف» بطولتين في الموسم الكروي القطري.

كذلك مدرب الخور «بيران» يستحق الجائزة اكثر من «اغيري». لانه خلق فريقا ممتازا رغم الادوات المحدودة لديه، عكس «اغيري» الذي لديه من الادوات ما يجعله يفوز بجميع بطولات الموسم الكروي المحلي وكذلك المدرب الفرنسي حقق نتائج جيدة في البطولة الخليجية. والمستحق الاكبر «جمال بلماضي» الذي حقق الانجاز الفريد والاصعب بطولة الدوري العام للسنة الثانية على التوالي.

● ● ولايزال الاتحاد القطري يرفض التشجيع الاكبر، للمنتسبين للدوري القطري منهم: «اللاعب المحلي» الذي يستحق ان يكون له جائزة «خاصة» به، كذلك «حارس المرمى».

من الظلم ان يجمع جميع منتسبي «دوري نجوم قطر» في جائزة «افضل لاعب».

لاننا بحاجة الى التحفيز والتشجيع «للاعب المحترف المواطن» ولا يجوز ان نقارن جائزتنا بجوائز الفيفا والمؤسسات الدولية.

وكما قلت سابقاً ان تُجزأ الخطوط الى افضل لاعب خط «دفاع» و«وسط» و«هجوم» اضافة الى «حارس المرمى» وافضل قائد «كابتن». لان الغرض من البطولة التشجيع لا الشكل العام، وان يتنافسوا جميعهم على جائزة واحدة «غير منطقي».

كارت احمر

لايزال العميد الاهلاوي رغم هبوطه للدرجة الثانية، يفرفر بحلاوة الروح ورغبة باستعراض الكلمات الاخيرة قبل النفس الاخير.

والحل بسيط بدلا من تغيير اسم النادي العريق الكبير وهو «عميد قطر» ان تطلقوا عليه اسم «اهلي الدوحة» كما هو «اهلي جدة». بسيطة جداً ولا داعي للتغيير يا سادة.

ومن المضحك ان يكون القائمون على «الاهلي» كان لديهم النية بعمل دورة تشمل كل من يحمل اسم النادي «الاهلي» في «الوطن العربي» واليوم يريدون التخلي عن الاسم الى «الدوحة». سبحان الله.

كارت إلى أتوري

السيد «اتوري» كان جوابك الالتزام بالمعسكر التدريبي للمنتخب في «مدريد» بكل جد وعنترية.

ونحن هنا في «الشارع القطري» نطالبك بالفوز في اول مباراة بأكثر من «3 اهداف» بعد هذا المعسكر والانسجام الكبير.

ولن نقبل «التعادل» لان حزمك يدل انك تعمل بهدف واضح بخلق هجوم صريح للمنتخب القطري بشخصية برازيلية قادرة على الانتصار بهذا المعسكر الطويل.

ولم تقصر بحرمان «الغرافة» و«الريان» من الدوليين في الاستحقاق الاسيوي، بسبب هذا المعسكر الملكي ونحن ننتظر النتائج الملكية.

عموميات المظاليم تزكي إداراتها عدا واحدة بالاقتراع والأخرى عادية

العيدة رئيساً للسيلية والانتخاب سيحسم صراع قائمتي الشحانية

متابعة/ عصام الحجر

لا صوت يعلو داخل جدران أندية الدرجة الثانية والشهيرة بأندية المظاليم في هذه الايام سوى صوت الانتخابات حيث كانت تترقب عموميات معظم الاندية أن تشارك في اختيارمجالس إداراتها من خلال صناديق الاقتراع والتصويت بيد أن بعض الجمعيات ربما صدمت أو تكون قد أصيبت بخيبة أمل من وجهة نظر البعض جراء عدم تقدم مرشحين جدد في شكل قوائم حسب النظام الجديد الذي أقرته اللجنة الرياضية باللجنة الأولمبية المشرفة على الاجتماعات السنوية للجمعيات العمومية التي يترأسها خليل الجابر ولذلك ستكون مضطرة إلى تزكية قائمة النادي الوحيدة يوم الانعقاد وقد تأكد استمرار مجلسي إدارة نادي المرخية برئاسة مبارك بن راشد النعيمي ونادي معيذر بقيادة صالح بن علي العجي لفترة ولاية خامسة وهما من مؤسسي الناديين في عام ٩٥ حتى الآن.

مجالس إدارات معيذر والمرخية ومسيمير مستمرة لولايات خامسة

عمومية الشمال ستمر هادئة هذا الموسم والانتخابات الموسم القادم

في المقابل اقترب مجلس إدارة مسيمير من البقاء لذات الفترة حيث لم يترشح أحد لمنافسة المجلس الحالي الذي يقوده عبدالرحمن بن سعد الشثري حتى كتابة هذه السطور علما بان باب الترشيح سيغلق الخميس القادم.

وبخصوص السيلية المتأهل للأضواء فإن عبدالله العيدة نائب الرئيس سيكون الرئيس القادم للنادي بدلا من الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر الذي لم يتقدم للترشيح حيث تقدم اللورد بقائمة تضم معظم الأعضاء السابقين. أما في الشحانية الذي يعتبر نادي الديمقراطية في المظاليم بلا منازع كونه شهد تولي 3 إدارات مقاليد قيادته في الأعوام الماضية فبات هو الأوحد الذي ستحسم جمعيته العمومية اختيار الإدارة الجديدة من خلال قائمتي الرئيس مناحي سعود الشمري ونائب الرئيس خميس الرويلي. كما أن هناك أخبار ترددت بان إدارة الشؤون الرياضية في اللجنة الأولمبية لم تقرر بعد شرعية القائمتين وفي هذه الحالة ربما تعين مجلس إدارة تختاره لقيادة دفة النادي والساعات القليلة القادمة ستضع النقاط على الحروف علما ان الشمال هو النادي الأوحد من بين الأندية الستة التي لن تشهد عموميته إنتخابات هذا الموسم وستجري الإنتخابات للدورة الجديدة الموسم المقبل حاله حال السد والخور.

العيدة ثالث رئيس بعد العجلان وناصر

وإذا أردنا أن نعرج نحو الاندية الخمسة كون الشمال النادي السادس بعيدا عن المعمعة لان عموميته ستكون عادية بلا إنتخابات هذا الموسم ولتوضيح الصورة أكثر نستهل الحديث عن الصاعد للأضواء السيلية ونشير إلى أن الموقف كان قبل أن يغلق باب الترشيح في 15 مايو المنصرم غامضا في أروقة النادي وأن كل ما تردد حول تنازل الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر رئيس مجلس الإدارة عن منصبه بسبب إنشغاله بالدراسة في الخارج لنائبه عبدالله العيدة حيث أكد لنا أمين السر المساعد عبدالله الحنزاب بأن العيدة سيكون الرئيس الثالث للسيلاوي وأن معظم الأعضاء مستمرون باستثناء اعتذار الشيخ حسن بن عبدالله آل ثاني عن المواصلة ودخول 3 أعضاء جدد وهم علي حمد وعبدالهادي حمد ومبارك علي يذكر أن المجلس الاول قاده فرج العجلان المري الرئيس المؤسس لدورتين متتاليتين ثم تلاه مجلس الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني لذات المدة.







الصراع بين الرئيس ونائبه

وننتقل للشحانية النادي الاهم حيث كان مقررا ان تشهد عموميته إجراء انتخابات للتصويت من قبل العمومية لاختيار المجلس الجديد للدورة المقبلة من بين قائمتين تضم على رأسيهما الرئيس مناحي الشمري ونائبه خميس الرويلي وحتى كتابة هذا التقرير لم يتقرر اي شيء وتنتظر إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية مدى شرعية القائمتين لإصدار القرار المناسب خلال ساعات حيث ستقرر أيا من القائمتين لها الحق في الترشح وربما قامت اللجنة بتعيين مجلس شرعي إما برئاسة الشمري أو الرويلي وعلى اية حال سيكون الحل المرضي لكل الاطراف والقرار المقبول للجميع هو التصويت والاحتكام لصناديق الاقتراع لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص واقامة العدل بين القائمتين والجدير بالذكر أن عدد أعضاء الجمعية العمومية بنادي الشحانية هو الأكبر على مستوى أندية المظاليم وهذا من شأنه بأن يجعل للانتخابات طعما آخر وستكون على صفيح ساخن لهذا السبب أيضا لذا ستلفت الأنظار يوم الإنعقاد وهو الرابع من يونيو المقبل.

النعيمي والعجي بالتزكية

أما بالنسبة لاندية المرخية الذي كان أول أندية المظاليم صعودا لدوري الأضواء عندما كان مسماه الإتفاق ومعيذر الذي أول من لعب الفاصلة عندما كان مسماه الشباب قبل أن يكون الصعود مباشرا ومشروعا لبطل دوري المظاليم وصاحب لقب كأس الشيخ جاسم وسط الكبار ومسيمير الذي لم يحالفه التوفيق في التأهل لمصاف الكبار وفي ذات الوقت خاض الفاصلة كونه الوصيف الموسم قبل الماضي فسوف تكون عمومياتها بالتزكية وذلك بعد أن أغلق باب الترشيح رسميا بمعيذر والمرخية ليستمر صالح العجي في قيادة السفينة لولاية جديدة ومعه قائمته وليواصل مبارك النعيمي أيضا البقاء على رأس إدارة المرخية لولاية خامسة مثل العجي وسيلحق عبدالرحمن الشثري بهما بعد 72 ساعة فقط إن لم يترشح أحد ضده من خلال قائمة شرعية يحق لها الترشح.

الشمال في هدنة هذا الموسم

بقي أن نذكر بأن الشمال في هدنة هذا الموسم لأن انتخاباته في الموسم القادم وبالطبع نرى بأن الإدارة الحالية بقيادة مبارك المنصوري منحت فرصة ذهبية لتعويض الإخفاقات والبقاء في دوري المظاليم منذ الهبوط الاخير قبل 3 مواسم وذلك بتكثيف الجهود ومحاولة التأهل كاول وكبطل لدوري الثانية والتفوق على الأهلي العميد الذي نتوقع بانه لن يرضى هذه المرة بالبقاء أكثر من موسم كما فعل في الهبوط الاول وبقي موسمين.

مواعيد جمعيات المظاليم



حددت لجنة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية يوم الثاني من يونيو المقبل موعدا لإنعقاد عمومية نادي معيذر والرابع من يونيو لعمومية الشحانية والتاسع من يونيو لعمومية المرخية والثامن عشر منه لعمومية السيلية والثالث والعشرين من نفس الشهر لعمومية مسيمير بينما ستختتم عمومية الشمال عموميات المظاليم مساء الرابع والعشرين من يونيو علما بأن باب الترشيحات أغلق في الشحانية يوم 5 مايو الجاري وفي المرخية 7 مايو ومعيذر 14 مايو وفي السيلية 15 مايو وسيغلق في مسيمير يوم الخميس الرابع والعشرين من مايو الجاري.

مصطفى جلال «جوكر» الفرسان لـ«استاد الدوحة»:

دخلنا الخليجية بلا طموح..
لكننا الآن لا نرضى إلا باللقب

حاوره/فؤاد بن عجمية

واصل الخور سلسلة نتائجه الإيجابية هذا الموسم، وكان آخر ما حققه الفوز في ربع نهائي دوري أبطال مجلس التعاون الخليجي على الجهراء الكويتي وبالتالي تحقيق التأهل لنصف النهائي الذي سيجمعه بالوصل الإماراتي.

«استاد الدوحة» التقت بعد هذا الإنجاز بأحد أبرز ركائز الفريق، الجوكر مصطفى جلال الذي برز بشكل لافت خلال الموسم وأسهم بقسط كبير في تألق الفرسان، وسألته عن رأيه فيما حققه الخور خليجيا، وطموح الفريق بعد الوصول إلى قبل النهائي.. وفتحنا مع اللاعب عدة ملفات، عن الفريق وأسرار نجاحه، وعن مجريات الموسم بشكل عام.

في البداية، كيف تحكم على مستوى الفريق في مباراة الجهراء التي تمكنتم من الفوز بها وتحقيق التأهل إلى الدور نصف النهائي من دوري أبطال مجلس التعاون الخليجي؟

– أهنئ الإدارة واللاعبين والجهاز الفني على الفوز والتأهل، وأعتقد أننا حققنا إنجازا لنادي الخور بالوصول إلى نصف نهائي البطولة الخليجية.

عندما دخلتم غمار البطولة، هل كنتم تخططون للوصول إلى الأدوار المتقدمة، أم أن تفكيركم كان منصبا فقط على تقديم أفضل ما لديكم بغض النظر عن النتائج؟

– بصراحة، في البداية دخلنا السباق للمشاركة فقط، لكن بعد الفوز الأول شعرنا بالمسؤولية التي أخذت تزيد مع كل فوز، والجهازان الفني والإداري عملا على إشعارنا بضرورة أن نواصل المشوار بنجاح بعد الانطلاقة الموفقة وأن نصل إلى أبعد حد.

وهناك أيضا عامل مهم، وهو أنه بعد أن قدمنا مستويات باهرة في الدوري واستطعنا الوقوف بندية أمام الفرق القوية زادت ثقتنا في أنفسنا بشكل كبير وأحسسنا بأننا قادرون على أن نتقدم بثبات في البطولة الخليجية، وها نحن الآن نحقق التأهل إلى نصف النهائي مع تقديم وجه طيب جدا.

الآن بعد الوصول إلى الدور نصف النهائي، هل ينحصر تفكيركم في تخطيه والوصول إلى المباراة النهائية أم أنكم تتطلعون نحو اللقب؟

– الحقيقة أن طموحنا كبير ولا نريد فقط الوصول إلى النهائي بل نريد التتويج باللقب.

وماذا يعني بالنسبة لكم الحصول على هكذا لقب إذا ما نجح الفريق في الحصول عليه؟

– سيكون إنجازا رائعا لنادي الخور، حيث إننا لسنا من الأندية الكبيرة التي تتمتع بإمكانات ضخمة.

ما هي بنظرك أهم العوامل التي أسهمت في ظهور الفريق بالصورة المميزة التي شاهدناه بها في البطولة؟

– أعتقد أن مجهودات الإدارة تأتي في المقام الأول، فهي التي كوّنت الفريق وجلبت مدربا من أعلى طراز، والمدرب استطاع أن يعطي طابعا مميزا للفريق من خلال الأداء الجماعي، والمحصلة هي وصولنا إلى الدور نصف النهائي.

الظهور المميز محليا

إلى جانب التألق في البطولة الخليجية، قدمتم مستوى لافتا في دوري النجوم وتمكنتم من احتلال المركز الخامس، فكيف وصلتم إلى مثل هذا المركز المتقدم؟

– الحقيقة أن الوصول إلى المركز الخامس كان صعبا جدا، خاصة أن إمكاناتنا محدودة والرصيد البشري غير ثري، حيث خضنا الموسم بـ14 أو 15 لاعبا، لكننا حققنا المطلوب بالإمكانات الموجودة، فالمدرب يمتلك فكرا عاليا ويعرف كيف يوظف اللاعبين ويضعهم في المراكز المطلوبة، كما أنه مميز في التعامل مع المنافسين، كل حسب قوته وإمكاناته.

بمناسبة الحديث عن المدرب، كان هناك فرق كبير بين موسمه الأول في الخور والموسم الثاني، فما هو السبب من وجهة نظرك؟

– الحقيقة أنه كانت هناك صعوبة في تأقلمنا كلاعبين مع المدرب فور قدومه، وهذا طبيعي بحكم اللغة وصعوبة التفاهم في البداية، وبحكم الفكر الكروي الجديد الذي عمل المدرب على ترسيخه والذي كان يحتاج إلى وقت، ونحن كفريق لم نكن متعودين على صنع اللعب، وكان من الضروري أن نأخذ الوقت الكافي لنتعود على ما يطلبه المدرب وعلى طابعه الذي يعتمد على صنع اللعب، وحتى الإدارة كانت مقتنعة بأن الموسم الأول سيكون موسم بناء على أن يكون الموسم الثاني موسم جني الثمار.

الآن، بعد موسم ناجح حققتم فيه مركزا مميزا في الدوري ووصلتم فيه إلى نصف نهائي دوري أبطال مجلس التعاون الخليجي، في انتظار إنجاز أفضل في المسابقة، ألا يبدو لك القادم أصعب بالنسبة للخور؟

– بالفعل، الكل في النادي يشعر بذلك، وقد بدأت المجهودات بشكل حثيث من أجل التحضير بالشكل الأمثل للموسم القادم، حيث انطلقت الإدارة في البحث عن لاعبين جدد يدعمون الزاد البشري للفريق، وخاصة من المواطنين.

ما هي المراكز التي تحتاج للتدعيم أكثر من غيرها حسب رأيك؟

– في الحقيقة نحن في أشد الحاجة إلى لاعب يشغل مركز قلب الدفاع، والكل يعرف أنني في الأصل لاعب وسط إلا أنني أضطر للعب في قلب الدفاع نظرا للنقص الحاصل في هذا المركز في فريقنا، وعموما فإننا نحتاج إلى عدة لاعبين في عدة مراكز.

التألق الفردي

لو تحدثنا عنك شخصيا، وأنت الآن قلت إنك تلعب في مركز غير مركزك الأصلي في خط الوسط، ومع ذلك فإن أغلب الملاحظين يؤكدون أنك قدمت موسما محترما للغاية على صعيد الأداء الفردي، فهل هناك سر وراء تألقك؟

– بشكل عام، فإن أي لاعب بإمكانه أن يقدم أداء أفضل عندما يلعب في مركزه الأصلي، وكما سبق وذكرت، فإنني أكون في عدة مرات مضطرا للعب في قلب الدفاع لأن الرصيد البشري في الفريق منقوص، والمدرب يختارني لسد الفراغ.

طيب، هذا شيء إيجابي، أي أنك قادر على اللعب بشكل مميز في أكثر من مركز، وأعود لأسألك عن سر تألقك هذا الموسم؟

– ليس هناك أي سر، عندما يكون الفريق ككل في أفضل مستوياته تكون لدي القدرة على تقديم أداء جيد، والأمر المميز عموما في نادي الخور أننا نفكر ونعمل كمجموعة وليس بشكل فردي.

هل تعتقد أن هذا ما قد يفسر سهولة اندماج الأجانب الجدد ونجاحهم الكبير مع الفريق؟

– كما قلت لك، ميزة نادي الخور أن الكل يد واحدة، وأي لاعب جديد لا يأخذ أكثر من يومين أو ثلاثة من أجل التأقلم مع أجواء الفريق، حيث إننا لا نتركه هكذا كمجرد زائر جديد بل نحيط به ونشعره كأنه وسط عائلته، وهذه خاصية موجودة في الخور منذ فترة طويلة وليست أمرا جديدا.

الألقاب وجوائز آخر الموسم

بالحديث عن مجريات الموسم على الصعيد المحلي، وبعد أن انتهت كل المسابقات وأُسندت الجوائز، هل من تعليق على مختلف التتويجات؟

– إذا تحدثنا عن الدوري، أعتقد أن لخويا كان جديرا باللقب، فقد كان مستقرا إلى حد كبير، وبالنسبة للغرافة فقد عرف كيف يتوج بكأس سمو الأمير بالخبرة، كما أن ركلات الترجيح خدمته في أكثر من مناسبة، وكان إلغاء الشوطين الإضافيين في صالحه.

وماذا عن الجوائز التي تم منحها في الحفل الختامي للموسم، هل تعتقد أنها ذهبت لمن يستحقها؟

– في الحقيقة لست فنيا حتى أستطيع الحكم، لكن بشكل عام أعتقد أن المتوجين كانوا يستحقون الجوائز التي حصلوا عليها.

المتوج بلقب أفضل لاعب هو البرازيلي تاباتا صانع ألعاب الريان، لعبت ضده وتعرفه جيدا بكل تأكيد، هل كنت تجد مشاكل في مواجهته؟

– لا، لم يفعل أي شيء ضدنا، ففي المباراة الأولى لم يكن موجودا، وفي المباراة الثانية تفوقنا عليهم ولم يكن له أي تأثير، عرفنا كيف نحد من خطورته، وعندما تحاصر تاباتا فإن الريان يصبح بلا خطورة.

جيد جدا، يعني ذلك أن أفضل لاعب في الموسم، وأفضل مدرب وهو أغيري لم يستطيعا التفوق على الخور؟

– أجل، وبشكل عام، فإن النجوم الكبار في الدوري لا يستطيعون التألق أمامنا.

وهداف الدوري، أدريانو، ألم يسجل في مرماكم؟

– بلى، سجل هدفا في مباراة القسم الثاني.

هل من شيء تريد قوله في ختام هذا الحوار؟

– أريد أن أوجه الشكر لإدارة نادي الخور برئاسة الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني، ولأمين السر محمد مقلد الذي بذل مجهودات جبارة لفائدة الفريق، والجهاز الفني بقيادة المدرب آلان بيران، ولجريدتكم على هذه الاستضافة.

ألعب مضطرا في قلب الدفاع.. والرصيد البشري في حاجة للدعم





أخفق في تخطي دور المجموعات..

الغرافة يغتال حلم التأهل في الجولة الأخيرة

عبدالمجيد الكزار

للموسم الثاني على التوالي يخرج الغرافة من مرحلة المجموعات لدوري أبطال آسيا ويخفق في التأهل إلى دور الـ16.

ولم يكن حظ الفهود أفضل حالا من الريان والعربي ولخويا الذين عجزوا بدورهم عن تجاوز حاجز المجموعات بسلام وتمثيل الكرة القطرية في المحفل القاري خير تمثيل والنسج على نفس منوال مواطنهم السد الذي كان العام الماضي قد تربع على عرش الكرة الآسيوية عندما حقق إنجاز التتويج باللقب للمرة الثانية في تاريخه بعدما كان قد أحرز لقبه الأول عام 1989 في النسخة القديمة من البطولة التي كان يطلق عليها آنذاك بطولة الأندية الآسيوية أبطال الدوري قبل أن تحمل المسمى الجديد منذ عام2003.

وكانت عملية سحب قرعة دوري أبطال آسيا 2012 قد أسفرت عن وضع الغرافة في المجموعة الأولى إلى جانب منافسين يعرفونه ويعرفهم جيدا، بينهم إثنان من أصحاب العيار الثقيل، في مقدمتهم الهلال السعودي الذي يطلق عليه لقب «الزعيم الآسيوي» وتم اختياره نادي القرن بالقارة الصفراء والذي يملك باعا طويلا في البطولة التي توج بلقبها عامي 1992 و2000 وبيروزي الإيراني والشباب السعودي.

وقبل أن تعطى ضربة البداية للبطولة كان الفهود يدركون كل الإدراك أن مهمتهم في المنافسة على انتزاع إحدى بطاقتي التأهل لن تكون أبدا سهلة ومريحة بل توقعوها شاقة ومتعبة ومحفوفة بالمخاطر ومليئة بالمطبات والأفخاخ.

وذلك ما كان فعلا حيث اصطدموا بصعوبات جمة وعانوا كثيرا في كل مبارياتهم سواء بعقر دارهم أو خارجها.

محترفون جدد من أجل الآسيوية

لابد من الإشارة إلى أنه منذ بداية الموسم لم يجد الغرافة إيقاعه الطبيعي المعتاد وقدم عروضا متذبذبة وظهر بلا حول ولا قوة في دوري النجوم بعدما تعودنا عليه في المواسم السابقة يلعب الأدوار الطلائعية ومنافسا شرسا على اللقب. ولإصلاح ما يمكن إصلاحه وضمان ظهور مشرف في البطولة القارية استغل الجهاز الإداري فتح سوق الانتقالات الشتوية في يناير الماضي أملا في الرفع من مستوى الفريق فتخلى عن لاعب الوسط البرازيلي زي روبرتو والمهاجمين الإيراني رضا خلعتبري والبرازيلي إدميلسون وجلب بدلهم ثلاثة مهاجمين هم الإيفواري آرونا ديندان الذي خاض الموسم الماضي مع لخويا والبرازيلي دييغو تارديلي والإيراني فرهاد مجيدي.

وعلى الرغم من أن نتائج الغرافة في نصف مشوار مرحلة المجموعات كانت ضعيفة إلا أنه تمكن من إنعاش حظوظ تأهله والإبقاء عليها قائمة إلى غاية الجولة السادسة التي كانت مصيرية وحاسمة بالنسبة له إذ حل فيها ضيفا على الهلال بعد ثلاثة أيام فقط من تتويجه بكأس سمو الأمير بيد أنه لم يدرك ضالته ولم يحقق غايته فيها حيث خرج منهزما 2/1.

ولم يكن للفهود في تلك المواجهة الحارقة التي كان استاد الملك فيصل بن فهد بالرياض مسرحا لها من خيار سوى الفوز للالتحاق بركب المؤهلين إلى دور الـ16 من البطولة القارية التي سجلوا أفضل نتيجة لهم فيها عام 2010 عندما بلغوا دورها ربع النهائي بشكل دراماتيكي عقب خسارته ذهابا أمام الهلال «السعودي» بثلاثية نظيفة في الرياض وفوزه عليه إيابا 2/4 بالدوحة علما بأنه «الغرافة» كان متقدما قبل ثلاث دقائق فقط من نهاية الشوط الإضافي الثاني بأربعة أهداف لصفر.

وكان الفريق الغرفاوي يضم آنذاك في صفوفه البرازيليين لاعب الوسط المتميز جونينيو، أفضل لاعب في الموسم الكروي القطروي 2010/2009، والمهاجم كليمرسون، أفضل هداف في تاريخ دوري النجوم خلال موسم واحد حيث أحرز 27 هدفا موسم 2008/2007 وهو رقم قياسي، والمهاجم العراقي يونس محمود ولاعب الوسط الدفاعي المغربي عثمان العساس الذي لايزال مستمرا في الدفاع عن ألوانه، بينما كان يقود جهازه الفني البرازيلي كايو جونيور.

أمل لم يتحقق

كان الغرافة قد استهل مشاركته في دوري ابطال آسيا 2012 بفرض التعادل السلبي على مضيفه الشباب.. ومن البديهي أن تعتبر تلك النتيجة إيجابية بالنسبة له عطفا على أنه حققها خارج ملعبه.

وقد كانت أموره الفنية في مباراة الجولة الأولى التي خاضها في الـ7 من مارس الماضي على استاد مكتوم بن راشد بمدينة دبي الإماراتية يتولى زمامها الفرنسي برونو ميتسو الذي سوف يقال لاحقا بعد أسبوع عقب الخسارة القاسية في منافسات المرحلة الـ18 من دوري النجوم القطري أمام الريان 5/1.

ولخلافة ميتسو استنجد الجهاز الإداري للفهود بخدمات البرازيلي باولو سيلاس الذي كان في راحة إجبارية منذ إقالته من تدريب نادي العربي في مطلع يناير الماضي.

وكانت بداية المهمة الآسيوية لسيلاس أمام الهلال باستاد ثاني بن جاسم فلم تخل من أهمية وتشويق حيث قاد فريقه إلى انتزاع تعادل مثير 3/3 في مباراة أبان فيها الغرافة عن رد فعل قوي جدا ورباطة جأش مهمة حيث إنه كان متأخرا 3/1 قبل ربع ساعة من نهاية المواجهة إلا أنه لم يرفع الراية البيضاء ولم يستسلم بل تابع الكفاح فقلص النتيجة أولا ثم أدرك التعادل ثانيا في الوقت بدل الضائع.

وللاسف فإن الفهود أفسدوا كل ما سبق بسبب خسارتهم في الجولة الثالثة على ملعبهم أمام ضيفهم بيروزي بثلاثية نظيفة.

ولكنهم سوف يحيون الأمل عقب تعادلهم في الجولة الرابعة مع بيروزي 1/1 على ملعب أزادي بطهران وفوزهم على ضيفهم الشباب 1/2 في الجولة الخامسة.

وأصبح الخيار الأوحد للغرافة من أجل الصعود لدور الـ16 هو الفوز على مضيفه الهلال في الجولة السادسة بيد أنه لم يقدر على تحقيق ذلك.. فكانت الخسارة أمامه 2/1 المسمار الأخير الذي دق في نعشه حيث حكمت عليه بالإقصاء وتوديع البطولة القارية من مرحلة المجموعات التي حل فيها ثالثا في منافسات المجموعة الثالثة برصيد 6 نقاط خلف الهلال المتصدر برصيد 12 نقطة وبيروزي الوصيف برصيد 11 نقطة اللذين تأهلا إلى الدور المقبل بينما بقي الشباب في المركز الرابع برصيد نقطتين.

ويبدو أن بطل كأس سمو الأمير هذا العام قد أدى غاليا ثمن نتائجه المتذبذبة في الآسيوية ولكن ما من شك أن النتيجة التي أثرت جدا على مساره فيها هي الخسارة على ملعبه أمام بيروزي بثلاثية.

فليس من المنطقي والمعقول على أي فريق يتطلع للتأهل إلى دور مقبل في أي بطولة قارية أن يضيع فرصة اللعب على أرضه وأمام جمهوره وألا يستفيد من هذين العاملين المعنويين وأن يترك نقاطها تفلت من بين يديه.

ويلاحظ أيضا من خلال النتائج العامة للغرافة في هذه البطولة أنه لم يكن في الناحية الدفاعية يتمتع بالصلابة والمناعة اللازمتين بدليل أنه تلقى في شباكه 10 أهداف كما أنه من الناحية الهجومية افتقد الفعالية العالية في تحويل وترجمة الفرص الهجومية التي كانت تتاح له إلى أهداف.



بإمكان لخويا الذهاب بعيدا في الشامبونزليج الآسيوي.. لكن بشروط

دروس مستفادة خرج بها بطل دورينا من المشاركة الأولى..



طارق العتريس

على طريقة «اختبر نفسك» لكي تعرف موقعك على الخريطة.. جاءت المشاركة الاولى لنادي لخويا في بطولة دوري الابطال الاسيوي ليست في جلها سلبية وليست في مجملها ايجابية بما ترضي الطموحات والتطلعات ولكنها في كل الاحوال لن تكون مجرد مشاركة للتمثيل المشرف او حتى لاكتساب الخبرة من خلال الاحتكاك وما الى ذلك من شعارات قديمة عفى عليها الزمن..!.

ولاشك ان تطلعات لخويا وبخاصة على صعيد الجهاز الفني بقيادة المدرب الطموح جمال بلماضي كانت اكبر بكثير من سقف الامكانيات والخبرات المكتسبة سواء على مستوى اللاعبين كأفراد او على المستوى الجماعي.. ومن هنا جاء الخروج المبكر من دور المجموعات وضياع فرصة التأهل الى دور الستة عشر اقل بكثير من المستهدف خاصة ان لخويا يملك بحق من القدرات الفردية التي كانت تؤهله للذهاب بعيدا في دوري الابطال.. وكلها علامات استفهام تحتاج الى اجابات واقعية ومنطقية تستند الى تقييم التجربة فنيا بهدوء وتأنٍ من اجل رصد الاخطاء والهفوات وضرورة دراستها وتفاديها في الموسم القادم.

الطموح الجارف للفوز بالنقاط تسبب في أخطاء فنية مؤثرة

المثير ان لخويا بطل دوري النجوم في موسمين متتاليين وهو انجاز غير مسبوق عطفا على ان ما حققه فريق لايزال صاعدا حديثا الى دوري المحترفين واختصر السنوات واستحق بالفعل أن يوصف بانه فريق ولد عملاقا من البداية، ولكن لماذا لا يتعملق لخويا اسيويا.. كما ولد عملاقا مهيبا يشار اليه بالبنان محليا.. وهذا ما يجعلنا نشير الى عدة حقائق مهمة لم يحالف الجهاز الفني التوفيق في ادراكها والتعامل معها بواقعية وبدون مخاطرة:

1 – لابد في البداية ان نؤكد ان المجموعة الثالثة التي خاض فيها فريق لخويا منافسات دور المجموعات قد جمعت معه 3 اندية ظلت تنافس بقوة على بطولة الدوري المحلي في بلدانها وهو ما يؤكد على صعوبة المنافسة ككل والمثير ان لخويا هو الفريق الوحيد الفائز ببطولة الدوري المحلي بين منافسيه، بينما جاء فريقا سابهان الايراني والاهلي السعودي وصيفين لبطلي الدوري في بلديهما بعد الاستقلال والشباب على الترتيب، ويحتل النصر المركز الثاني بفارق 12 نقطة بعد العين المتصدر «52 نقطة» بالدوري الاماراتي الذي سيختتم يوم الاحد المقبل، وهذا يجعلنا نتساءل: لماذا اخفق لخويا اسيويا وهو بطل دوري النجوم امام الفرق الثلاثة التي لم يفز أي منها ببطولة الدوري في بلدانها، وهل هذا يعني ان المستوى الفني لدوري النجوم اقل من نظيره في الدول الثلاث؟.

2 – لابد من الاشارة الى الاخطاء الفنية – من وجهة نظرنا – التي سقط فيها الجهاز الفني بقيادة المدرب الطموح بلماضي وترجع في معظمها الى سوء اختيار تشكيلة البداية في معظم المباريات ثم عاد الى تصحيحها في الشوط الثاني وابرزها كان في لقاء الاهلي في جدة عندما اخرج اللاعب عادل لامي من التشكيلة واعتمد على وجود محمد رزاق كمهاجم وحيد على حساب داجانو رأس الحربة الصريح الذي اشركه بالشوط الثاني.

3 – عدم استقرار بلماضي على التكتيك الهجومي الذي اعتمده في جميع مبارياته وتارة كنا نجد داجانو اساسيا ومن خلفه بكاري كونيه ومعهما علي عفيف والكوري نام تاي او حسين شهاب.

4 – لم يحالف بلماضي التوفيق في التعامل مع اللحظات الحساسة في المباريات وهي تلك التي تتعلق بالدقائق العشر الاولى والدقائق العشر الاخيرة وهي التي اهتزت فيها شباك لخويا حيث جاءت الاهداف على سبيل الحصر في لقاءي سابهان والنصر وكذلك الاهداف الثلاثة بلقاء الاهلي السعودي في جدة.

5 – لاشك ان الاهداف التي هزت شباك لخويا في اللحظات الاخيرة جاءت نتيجة الرغبة الجامحة لجمال بلماضي في خطف النقاط الثلاث وعدم قناعته بنقطة التعادل في لقاءي سابهان والنصر خارج ملعبه وفي النهاية خسر الفريق 6 نقاط بدلا من العودة بنقطتين وهو ما زاد من صعوبة المهمة في المنافسة على احدى بطاقتي التأهل.

6 – لعل اهم المكاسب التي خرج بها لخويا من مشاركته الاسيوية الاولى منح الفرصة للاعبيه لاكتساب الخبرة وكسر حاجز الرهبة امام الفرق الاكثر خبرة على الصعيد القاري وكان اهم هذه المكاسب مشاركة اللاعب الصاعد احمد ياسر بمركز قلب الدفاع بدلا من مجيد بوقرة عندما اصيب باللقاء قبل الاخير امام الاهلي وكسب لخويا لاعبا صاعدا للمستقبل.

أخطاء فردية وأخرى إستراتيجية سبب اهتزاز الدفاع ٩ مرات في ٦ لقاءات



لا خلاف ان دفاع لخويا هو اقوى دفاع بدوري النجوم هذا الموسم ولكنه في ذات الوقت كان الدفاع الرخو الذي استقبل 9 اهداف في 6 مباريات بنسبة 1.5 % وهو معدل كبير لا يتناسب مع الامكانيات الكبيرة للاعبين الدوليين بقيادة المخضرم مجيد بوقرة مع دامي تراوري ومحمد موسى وخالد مفتاح واحيانا عادل لامي مما يؤكد على وجود خلل ما في الاستراتيجية الدفاعية وما تتضمنها من تمركز خاطئ وسوء تغطية والاخطاء فردية من لاعبين وحارس دولي مثل بابا مالك والاحتياطي كلود الامين.

دراسة الأخطاء واجبة لإنقاذ مستقبل المقاعد الأسيوية الأربعة

الخلاصة من جديد نؤكد ان ادارة نادي لخويا مطالبة بدراسة الهفوات والاخطاء التي سقط فيها الجهاز الفني وكذا اللاعبون خلال مسيرته الاسيوية الاولى من اجل تحليل اسبابها ومناقشتها بكل واقعية ومصارحة مع النفس لمعرفة اين يكمن الخلل ولابد ايضا من رصد اهم الدروس المستفادة التي خرج بها الفريق حتى يتم علاجها على المدى القريب خاصة ان الفريق سيعود للظهور للمرة الثانية في البطولة الاسيوية بالموسم المقبل، ولا يجب ان تتكرر الاخطاء ويسقط فيها الجهاز من جديد لانه ليس عيبا ان تخطئ ولكن العيب ان تكررها وتصر على الخطأ، خاصة ان المقاعد الاربعة للاندية القطرية في الشامبيونزليج الاسيوي باتت علي المحك ولن نقول انها اصبحت في مهب الريح بسبب النتائج السلبية للفرق القطرية في البطولة هذا الموسم والخوف ان يتم تقليص المقاعد بعد زيارة وفد التفتيش الاسيوي نهاية العام اذا ما اخذنا في الاعتبار نقاط الحضور الجماهيري والمستوى الفني وما يتعلق بها من انجازات قد تؤثر على التقييم النهائي للمشاركة القطرية في النسخة الجديدة بالبطولة.



استسلم لمنافسيه الجزيرة والاستقلال..

الريان يفرط في فرصة التأهل بخيبة كبيرة

ناصر الحربي

لم يشذ الريان ثالث ترتيب دوري النجوم وبطل كأس ولي العهد عن القاعدة وخرج كما خرجت كل فرقنا القطرية من دور المجموعات ببطولة ابطال آسيا لتضيع أربع بطاقات قطرية في دوري الأبطال سدى، ليضع الخروج الرباعي القطري تساؤلا كبيرا امام الجميع مفاده: هل كانت البطاقات الأربع التي حصلت عليها كرتنا القطرية للعب في البطولة وهو أعلى تمثيل بين كل دول آسيا.. نعمة أم نقمة على ممثلي الكرة القطرية في البطولة؟.

والجميع يعلم كيف تأهل الثلاثي الآخر «لخويا والغرافة والعربي» للعب في البطولة بالنسخة الجديدة الحالية وفقا لنتائجهم في الموسم 2011/2010 بالإضافة للريان الذي نسلط الضوء هنا على مشاركته في البطولة التي تُعد هي البطولة الأهم والأقوى آسيويا بالنسبة للأندية.

وتبخرت أحلام الرهيب

لقد تبخرت احلام الريان المنتشي بفوزه بكأس ولي العهد في التأهل إلى دور الـ16 أو ثمن نهائي البطولة حتى من بوابة البطاقة الثانية للمجموعة الأولى التي جمعته مع الجزيرة الإماراتي والاستقلال الإيراني وناساف الأوزبكي، وخرج من البطولة بالرغم من انه كان قادرا على التأهل حتى ان كثيرا من التوقعات رشحته لذلك قبل انطلاق المنافسات وبعد ان عُرفت فرق مجموعته الأولى التي تفرد الجزيرة الإماراتي بالاستحواذ على بطاقة التأهل الأولى الخاصة بها بكل جدارة عقب ان فرض نفسه كأقوى فرق المجموعة، فيما ذهبت البطاقة الثانية التي كان يمني الريان نفسه بنيلها.. ذهبت للاستقلال الإيراني الذي فاز بهدفين نظيفين خارج أرضه وبعيدا عن جماهيره الغفيرة جدا في آخر جولة على أضعف فرق المجموعة ناساف الأوزبكي، فيما كان الريان قد سقط بالجولة الأخيرة ذاتها على أرضه امام الجزيرة الإماراتي 4/3 في ظل غيابات كثيرة عانى منها بسبب قرار اتوري بعدم سماحه للاعبي العنابي بالاشتراك مع فرقهم في الجولة الأخيرة للبطولة وبسبب الإصابات ايضا، ليودع الريان البطولة يجر اذيال الخيبة خصوصا انه لم يستطع حتى تحقيق انتصار شرفي على بطل المجموعة الجزيرة الإماراتي، ذلك انه لعب المواجهة وهو يعلم ان الاستقلال الإيراني قد خرج بانتصار امام ناساف الاوزبكي رفع به رصيده إلى 11 نقطة.

أجيري وأخطاء الدفاع ورعونة الهجوم

يجب القول باختصار ان أخطاء بدت واضحة في شاكلة المدرب الاورجوياني اجيري في العمق الدفاعي أو في الهجوم، فكانت المعادلة الصعبة على الفريق والتي صعب عليه ايجاد حل لها.. واعني رعونة الهجوم واهتزاز الدفاع وكان ذلك واضحا من ضياع الكثير من فرص تسجيل الأهداف امام الاستقلال أو امام الجزيرة في ظل عدم توفيق افونسو ولياندرو هداف البطولة التاريخي بـ18 هدفا في كل النسخ والذي لم يسجل غير هدف بالنسخة الأخيرة في آخر مواجهة امام الجزيرة.. وحتى تاباتا الذي عادة يقوم بدور المنقذ غالبا، وقد كان الاعتماد على مهاجمين شباب مثل أحمد علاء سيكون مفيدا والشاهد ان لاعبا مثل أحمد علاء قد نجح في التسجيل كلما أدخله اجيري ليلعب في المناسبتين اللتين لعبهما أمام ناساف والجزيرة، وكذا بروز أخطاء دفاعية قاتلة وتحديدا من العمق الدفاعي حيث يتواجد الثنائي شو يونغ هونغ وناتان في المواجهات المصيرية امام المنافسين الاستقلال والجزيرة والذي أدى الى أهداف سُجلت في مرمى الفريق، وهذه عوامل مؤثرة في خسارة أي فريق أو في ضياع الفوز منه عندما يكون قادرا على ذلك.

ولعل اللعب المفتوح الذي انتهجه اجيري كما فعل الجزائري بلماضي مع لخويا قد كان سببا رئيسيا في تلقي أربع هزائم من الجزيرة والاستقلال، وعلى اجيري مثلما على بلماضي ان يدركا ان اللعب في البطولات المحلية لا يشبه اللعب في الشامبيون ليج الآسيوي.. أي عليهم اولا ان يؤمنا دفاعهما قبل ان يبادرا للهجوم وتهديد مرمى المنافسين.. وكفى..!.

كان بالإمكان أفضل مما كان

أمام الخروج الرياني من الشامبيون ليج الآسيوي يجدر بنا طرح تساؤل مهم مفاده: هل كان الخروج منطقيا أي متوقع أم انه خروج كان بإمكان الريان تفاديه والحصول على إحدى بطاقتي التأهل عن مجموعته الأولى؟.

والإجابة بالطبع تقتضي النظر الى منافسي الريان في المجموعة وتحديدا الجزيرة متصدر المجموعة وصاحب بطاقة التأهل الأولى، والاستقلال وصيف المتصدر للمجموعة وصاحب البطاقة الثانية، والذين خرج الريان امامهما بأربع هزائم كانت الأولى منها أمام الاستقلال على ملعبه وبين جماهيره في أم الافاعي عندما فشل في الخروج بانتصار كان بمتناوله قبل ان يتلقى الضربة القاضية بهدف مع الدقائق الأخيرة للمواجهة جعله يفقد ثلاث نقاط ثمينة كانت علاوة على انها ستعطيه دفعة قوية في المنافسة ستزيد من رصيده النقطي وتجعله يشكل ضغطا على منافسيه، ثم ما كان من الهزيمة الثانية بعدها التي تلقاها امام الجزيرة الإماراتي خارج أرضه بهدفين مقابل ثلاثة في مواجهة مثيرة عاد فيها الريان من بعيد بعد ان كان متأخرا بهدفين وبثلاثة ليسجل هدفين، بل وكان قريبا على الأقل من الخروج بتعادل لكنه لم يفعل خصوصا في ظل ضياع فرص تسجيل كثيرة من لاعبيه.

اما عن الهزيمة الأخيرة على ملعبه امام الجزيرة الإماراتي فحدث ولا حرج فلقد تلقاها بعد ان كان يلعب وهو فاقد لأمل التأهل، وقبلها كان قد تلقى هزيمة خارج أرضه من الاستقلال الإيراني.

ومن هكذا حصيلة يتضح انه كان بإمكان الريان ان يحقق أفضل مما حققه في البطولة إذا ما استثمر جيدا مواجهاته أمام الجزيرة الأولى والثانية وامام الاستقلال وتحديدا الأولى على أرضه.

كما يمكن القول ان خروجه في ظل هكذا نتائج كان منطقيا، ذلك انه جمع ست نقاط من فوزين على ناساف أضعف فرق المجموعة، فيما كان منافساه الجزيرة والاستقلال قد فازا عليه ذهابا وإيابا.

ست نقاط.. رصيد ضئيل

برصيد ست نقاط فقط وهو رصيد ضئيل، ودّع الريان الشامبيون ليج الآسيوي بهزيمة رابعة تلقاها من بطل المجموعة الجزيرة الإماراتي على ملعبه في قلعته بأم الأفاعي، والتي أوقفت رصيده في البطولة عند 6 نقاط كانت هي حصيلة انتصارين حققهما فقط على ناساف الأوزيكي، في حين تلقى أربع هزائم مناصفة من منافسيه على التأهل، اولهما الجزيرة الذي رفع رصيده إلى 14 نقطة بعد فوزه عليه أكد بها صعوده إلى ثمن نهائي البطولة كأول المجموعة، وثانيهما الاستقلال الإيراني الذي رافق الجزيرة في التأهل الى ثمن النهائي بعد ان رفع رصيده إلى النقطة الحادية عشرة بفوزه في آخر مواجهة بالجولة ذاتها على ناساف كارشي الأوزبكي بهدفين نظيفين.

تصوير: محمد دبوس


تشيلسي
بطل دور
CHELSEA
SAMSUNG
MUNICH FINAL 2012


استاد الدوحة
ري أبطال أوروبا ٢٠١٢
SAMSUNG
UEFA
CHAMPIONS LEAGUE